

№3 2016

ЭКСПЕРТ ИГРЫ И ИГРУШКИ

www.i-igrushki.ru



Журнал для педагогов и психологов
образовательных организаций

ВНИМАНИЕ, БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!

Только для партнёров проекта «Игры и Игрушки»!

Издательский дом «Игры и Игрушки» проводит ежегодный Всероссийский конкурс для педагогов и психологов, в 2016 году тема конкурса: **«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С УЧЁТОМ ФГОС»**. Конкурс проводится на платной основе, мы хотим предложить вам бонусный вариант – **вы можете отправить 1 работу от вашего учреждения на льготных условиях, бесплатно***, для этого вы должны принять участие в жизни нашего проекта – разместить наши бесплатные электронные журналы для педагогов и родителей на вашем сайте для свободного скачивания.



Как это сделать, подробно описано [здесь](#). Справки, дипломы и сертификаты мы выдаем бесплатно. Скачать полный комплект материалов (квитанция, заявка, справка о публикации и т.п.), необходимых для участия в конкурсе вы можете [здесь \(.zip\)](#)

Жюри конкурса – объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей – МОО «Экспертиза для детей»

Напоминаем!

Все журналы издательства «Игры и Игрушки» теперь можно получать **БЕСПЛАТНО**, для этого вам нужно только внести ваши данные в [форму подписки](#) на нашем сайте.

* Льготные условия позволяют принять участие в конкурсе без оплаты орг взноса, но в этом случае гарантированные подарки не предусмотрены. Все остальные условия остаются прежними, дипломы, сертификаты и справки о публикации выдаются бесплатно, призы, в случае победы, получают выигрыш на общих основаниях.

Дорогие наши читатели, уважаемые коллеги!



Что может быть лучше долгожданного лета? Солнечные денёчки так и манят на улицу, хочется как можно больше времени проводить на свежем воздухе. Благо у педагогов такие большие каникулы: можно потратить время и на семью, и на повышение своего профессионального уровня. В течение учебного года вряд ли найдётся для этого достаточное количество времени, а ведь профессиональный рост в этой сфере просто необходим.

Так, я плавно подвожу вас к нашему совместному проекту – практическому методическому пособию для педагогов и психологов, журналу «Игры и Игрушки. Эксперт», материалы в который мы по крупицам собираем со всех уголков нашей необъятной России, основываясь на вашем личном профессиональном опыте и интересных творческих наработках.

Очень ждём от вас интересные статьи в любые рубрики журнала, полистать/скачать все номера можно [здесь](#). На страницах издания вы можете рассказать о себе, коллегах или предложить свои наработки, которые вы используете в образовательном процессе.

Ну, и, конечно, не забывайте про наш конкурс. В этом году он необычный, так как мы решили отметить сертификатами участников ещё и ваших воспитанников. Вы присылаете нам план-конспект занятия или досуга, а может быть описание праздника или краткий сценарий, фотографируете работы детей, подписывая каждую фотографию фамилией и именем

ребёнка, выполнившего эту работу. Тема конкурсной работы звучит сложно, но на самом деле эту работу вы часто делаете – знакомите своих воспитанников с культурой разных народов, и поэтому наверняка какие-то наработки у вас есть. Положение о Всероссийском конкурсе 2016 года «Создание условий для реализации регионального компонента с учётом ФГОС» читайте на стр. 74

Как вы уже знаете, наши журналы доступны в электронном виде совершенно бесплатно, поэтому, если вы ещё не подписаны на журнал «Игры и Игрушки. Эксперт» — [можете сделать это прямо сейчас](#). Все наши издания, в том числе и архивные номера, теперь можно совершенно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play Market](#) и читать их на любых мобильных устройствах, не зависимо от того, где вы находитесь.

Предложите родителям подписаться на самый лучший журнал для родителей «Игры и Игрушки», ведь он распространяется бесплатно! Конкурсы для родителей можно найти внутри журнала. А для того, чтобы гарантированно получать игрушки в подарок, нужно подключиться к наполнению нашего нового ресурса, который мы назвали [ИгрушкаПоиск](#). За отзывы об игрушках мы дарим подарки на выбор из нашего [интернет-магазина](#), который теперь находится прямо на сайте издательства.

Всего вам самого наилучшего!

Алла Романова,
главный редактор

- | | |
|--|---|
| 4 Официальные вести | 46 Шаркунковое моделирование
П. Андреев, О. Гринёва |
| 6 Персона
А. Пархоменко, З. Степанова | 48 Лэпбук
И. Садыкова |
| 8 История успеха
К. Даниленко, О. Олышанская | 50 Застёжки
М. Монтессори |
| 10 План организации летней
оздоровительной работы
Л. Шафигулина | 51 «Фанкластик» в
дополнительном образовании |
| 12 План по самообразованию
воспитателя
Н. Оноприенко | 52 Игры Smart games
М. Руденко |
| 14 Решаем задачи
с Матроскиным
М. Фурзикова | 54 В гостях у сказки
Т. Злыдникова, Н. Мамошина |
| 16 Пират Добряк
Т. Степина | 56 За здоровьем в детский сад
Н. Захарова |
| 18 Что такое семья?
Е. Рябкова | 58 Дидактическое пособие
«Чудо-дерево»
О. Гарифулина |
| 20 Поможем доктору Айболиту
Л. Ильина, М. Земляченко | 60 Обучающее пособие «Как
прекрасен этот мир»
А. Минаева, И. Жукова |
| 22 Уолт Дисней и его
мультфильмы
С. Хамченкова | 62 Детский торгово-
развлекательный центр
С. Лавриненко, Т. Кутергина |
| 24 Аспекты работы
с детьми с РАС
С. Булдакова, Н. Ларшина | 64 Летний тур-поход игра
«По следам любимых сказок»
В. Зорина |
| 26 Логопедическая зарядка
в коррекционной работе
Д. Кайсина | 66 Умный лис Л. Саверченко
И. Гриценко |
| 28 Игра – как средство
развития речи
Г. Скарлыгина | 68 Спрашивайте – отвечаем
В. Горькова |
| 30 Звук «р» в словах
со слогом «ра»
Н. Кокина | 70 Дружат дети всей земли
С. Мкртычян |
| 32 Учим, воспитываем,
развиваем через игру
Н. Катаева | 72 Народное декоративно-
прикладное искусство
Башкортостана
М. Спевак |
| 34 Я – семья – род – народ
Е. Щербак | 74 Всероссийский конкурс для
образовательных организаций |
| 36 Вперёд навстречу
приключениям!
О. Алфёрова | 75 Как стать нашим автором |
| 38 Шоу воздушных шаров
И. Ефимова | 76 Обратная связь |
| 40 Мы играем в КВН
Т. Веретенникова | 79 АО «ХИЗ» Конструкторы
«Фанкластик» |
| 42 Базовый комплекс лечебной
физкультуры
О. Гулина | 80 Компания «Киндер клуб» |
| 44 Сказки с движениями
И. Заговорич | 81 ТМ «Чудо дерево», ИП Чернусь |
| | 82 ООО «Оранжевый слон» |
| | 83 ООО «Методики Н. Зайцева» |
| | 84 ООО «Игры и игрушки» |



№ 3 2016

Издатель

ООО «Игры и Игрушки»

Учредитель

Алла Романова

Генеральный директор

Михаил Жолудев

Редакция

Главный редактор

Алла Романова

Выпускающий редактор

Екатерина Тимашева

Дизайн и вёрстка

Михаил Рульников

Директор отдела рекламы

Ольга Путная

Фотографии по номеру:

Shutterstock

**Бесплатная подписка на электронный
журнал на сайте издательства:**

www.i-igrushki.ru

Отдел рекламы

Тел. 8 495 220-53-27,

e-mail: reklama@i-igrushki.ru

www.i-igrushki.ru

Распространение и подписка

Тел. 8 495 220-53-27

e-mail: info@i-igrushki.ru

Адрес для отправки корреспонденции:

129110 Москва, до востребования.

ООО «Игры и Игрушки».

Количество подписчиков: 60 000 +

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Эл № ФС 77-56836 от 29.01.2014

© Все права на распространение журнала
принадлежат ООО «Игры и Игрушки».

Редакция не несёт ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов. Статьи носят
информационный характер и не являются прямым
руководством к действию. Присланные рукописи
не рецензируются и не возвращаются. Пересылая
тексты, фотографии и иные материалы,
отправитель (автор) выражает тем самым
согласие на публикацию данных материалов и
передает редакции все исключительные права
на использование этих материалов в любой
форме и любым способом, в том числе право на
публикацию в изданиях ООО «Игры и Игрушки».
Любое использование материалов возможно
только с письменного разрешения редакции.

Внимание, акция!

Только для образовательных организаций!



**Покупаем товары в интернет-магазине
«Игры и Игрушки»
и получаем гарантированные подарки**

При покупке на сумму **от 30 000 руб.** –
подарок* [стенд для группы](#) на ваш выбор!

При покупке на сумму **от 20 000 руб.** –
подарок* [10 игр от Московского комбината игрушек](#) на ваш выбор!

При покупке **от 10.000 руб.** –
подарок* [набор макси пазлов из 6 шт](#) на ваш выбор!

* Всем покупателям в подарок отправляем
двухгодовую библиотечку глянцевого [журнала «Игры и Игрушки»!](#)

Акция действует только до 1 декабря 2016 года

Крымчане пожаловались на большие очереди в детсадах



Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Татьяна Москалькова столкнулась с множеством жалоб от крымчан на большие очереди в детские сады.

«На приёме граждан этот вопрос поднимался неоднократно. Крайне отрицательно оценивают граждане систему обеспечения детскими садами. Большие очереди, и даже детские сады семейного типа не могут решить этой проблемы», – сказала Москалькова журналистам.

«Точечная застройка, застройка без выполнения застройщиком социальных обязательств в целях быстрого получения прибыли, при этом невыполнение главной социальной задачи – она и породила проблему нехватки школ, детских садов, поликлиник», – сказала омбудсмен.

Россия увеличила своё представительство в ТОП-100 мирового рейтинга THE: World Reputation Ranking

Три российских вуза попали в сотню лучших университетов мира по версии рейтинга THE: World Reputation Ranking 2016. К закрепившимся с прошлого года в первой сотне рейтинга МГУ и СПбГУ присоединился участник программы повышения конкурентоспособности российских вузов Московский физико-технический институт. В этом году МГУ занял 30 позицию, СПбГУ – в группе университетов с 81 по 90 место, МФТИ – в группе 91-100.

Рейтинг Times Higher Education World Reputation создаётся на основе масштабного опроса академического сообщества. В основе опроса – оценка качества преподавания и научной деятельности вуза. В этом году опрос проводился в период с января по март и собрал в общей сложности более 10 000 мнений учёных 133 стран.



Утверждено повышение платы за детские сады



В Омске увеличена минимальная плата за день пребывания ребёнка в детском дошкольном учреждении. На официальном сайте мэрии Омска опубликован приказ директора департамента образования Екатерины Спеховой от 5 мая 2016 года. Согласно документу, с момента его опубликования родительская плата за детсады в Омске стала больше.

Теперь родители одного или двух детей должны платить за ребёнка до 3-х лет в группе с 8–10-часовым пребыванием 88.14 руб. в день, в 10,5–12-часовых группах – 114.7 руб., в круглосуточных группах – 120.74 руб. Для детей от 3-х до 7-ми лет установлена плата в размере 105.65 руб. в группе с 8–10-часовым пребыванием, 137.49 руб., будут платить в 10,5–12-часовых группах, в круглосуточных – 144.73 руб.

Бесплатные летние лагеря вновь планируют открыть на базе школ Москвы

Партия «Единая Россия» предложила открыть в Москве на базе общеобразовательных школ летние бесплатные лагеря для детей в возрасте 7-14 лет, сообщается на сайте Московской городской думы. По данным на сайте, создана рабочая группа, в которую вошли представители общественных организаций, депутаты Мосгордумы, учительская общественность.

«Пребывание в них будет бесплатным, должно быть предусмотрено обязательное трёхразовое питание. Рабочая группа считает, что школы, в которых откроются лагеря, должны выбираться с учётом безопасности их расположения и рядом с зелёными зонами и городскими парками», – сказала Ярославская.



Новая система безопасности может появиться в детских садах



Одну из разработок, представленных на U-NOVUS, уже в ближайшее время планируют внедрить в детских садах Том-

ска. Речь идёт о новой системе безопасности. Предполагается, что дошкольники получат специальные маячки, которые будут отслеживать их перемещение по детскому саду и в момент выхода за его территорию. На маячке будет храниться информация о ребёнке, его фотография и контактные данные родителей. К слову, родители получают специальные карты. Они позволят отслеживать, кто и когда забрал ребёнка из детского сада. В комплекс безопасности ещё войдёт система видеослежения, мониторинга и реагирования оперативных служб, а также мобильное приложение. В настоящий момент разработка готова на 95%, и окончательно её презентовать планируют в июле.

Выпускников начальной школы проверят по-взрослому

Четвероклассники пройдут тесты на знание программы. 11 мая с диктанта по русскому языку стартовали Всероссийские проверочные работы (ВПР) – итоговые контрольные для учащихся четвёртых классов. Хотя участие является пока добровольным, к работе подключились три четверти российских школ, а со следующего года ВПР станут обязательными для всех выпускников начальной школы.

Глава Рособннадзора Сергей Кравцов объяснил, что ВПР проводятся среди четвероклассников, так как именно они первыми заканчивают программу начальной школы по новому федеральному образовательному стандарту, введённому в 2011 году. По его словам, в текущем учебном году ВПР проходят в тестовом режиме, оценка за работу никак не скажется на судьбе ребёнка.

Он пояснил, что задания делятся на две группы: проверку теоретических знаний и практико-ориентированные. Например, в ВПР по математике школьникам предлагают определить время или посчитать стоимость покупки в магазине. А в работе по окружающему миру – по изображению определить назначение ноутбука или назвать профессию врача. На выполнение всех заданий даётся 45 минут. Работы проверяют преподаватели школы, а анонимные результаты будут выложены в федеральную базу для дальнейшего анализа экспертами.





Пархоменко Андрей Владимирович г. Муравленко, ЯНАО

В педагогику приходят по-разному. Кто-то продолжает семейную династию. Кто-то, получив педагогическое образование, приходит в школу по распределению. Андрей Владимирович Пархоменко пришёл в педагогику окольным путём.

В детстве взахлёб читал приключенческую литературу и мечтал стать лесником. Окончив же школу, Андрей стал поступать в Черниговское музыкальное училище имени Льва Николаевича Ревуцкого. Затем выпустился с красным дипломом, отслужил в армии. Вернувшись домой, он устроился на работу в посёлок Любеч в детскую музыкальную школу. Вопрос об образовании начал тревожить ещё в полку. И летом приёмная комиссия одесской Государственной консерватории выпустила приказ о зачислении абитуриента Пархоменко. Потянулись годы работы и личного становления. В 2004 году А.В. Пархоменко стал Человеком года среди работников культуры, а в 2006 лауреатом премии областного Фонда имени В.И.Муравленко.

Как уже часто бывало в жизни, педагогический путь Андрея Пархоменко резко изменился. Всё началось с семинара профессора Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки учителей Л.П. Масловой. Она показала, как можно вовлечь детей в творческие переживания посредством ознакомления с произведениями искусства. Общение с Людми-

лой Павловной и подаренная ею книга «Педагогика искусства» полностью перевернули сознание преподавателя.

За плечами педагога создание с единомышленниками группы в социальной сети «В контакте», объединившей самодеятельных композиторов и поэтов в год 65-летия Великой Победы, участие в конкурсе «Учитель года 2011», где на окружном уровне было занято почётное второе место. На этой «конкурсной волне» Андрей Владимирович попал ещё на одно творческое состязание – Международный конкурс «Романс XXI века», который проводил телеканал «Культура». Романс ямалского самодеятельного композитора и поэта «Кружатся листья», исполненный блистательной Екатериной Гусевой, занял второе место. Творчество конкурсантов оценивали Е.Дога, Ю.Ким, Э. Хиль, Н.Шацкая, О.Погудин, В.Долина и А.Журбин.

В 2015 году, уже на половину седой, учитель музыки во второй раз принял участие в окружном этапе конкурса «Учитель года». Принял не столько из спортивного интереса, сколько для того, чтобы поделиться с коллегами своими педагогическими наработками и, продемонстрировать перевернувшую его творческую судьбу, педагогическую технологию Людмилы Павловны Масловой. Жизнь продолжается...

Дата рождения:

13.03.1963

Место работы, должность:

МБОУ «Школа № 5»
г. Муравленко,
учитель музыки

Образование:

Одесская Государственная
консерватория
им. А. В. Неждановой

Педагогический стаж:

29 лет

Достижения и награды:

Лауреат премии
Тюменского областного
общественного фонда
им. В.И. Муравленко;
Благодарность
Законодательного собрания
Ямало-Ненецкого автономного
округа

Педагогическое кредо:

«Российская школа должна
стать местом, где детям будет
сделана прививка от Зла»
Архиепископ Тобольский и
Тюменский Димитрий



Степанова Зинаида Петровна

г. Ивантеевка



Место работы, должность:

МБОУ "СОШ №8",

г. Ивантеевка, учитель, завуч,
директор, председатель
Попечительского совета

Достижения и награды:

"Отличник народного
просвещения", "Отличник
просвещения СССР".
Награждена "Орденом
Трудового Красного Знамени",
юбилейной медалью «За
доблестный труд в честь
100-летия В.И.Ленина»,
медалью «В память 850-летия
Москвы». Присвоено почётное
звание «Заслуженный учитель
школы РСФСР». В 2003 году
удостоена высокого звания
«Почётный гражданин города
Ивантеевки»

Педагогический стаж:

52 года

Педагогическое кредо:

В моей школе самые
талантливые учителя и самые
талантливые дети

В 1955 году Зинаида Петровна Степанова устраивается на работу в Ивантеевскую школу рабочей молодёжи учителем русского языка и литературы, 1960 году становится завучем, а с 1964 года – директором школы. Впервые в городе появился выбранный директор, а не назначенный. Было проведено анкетирование среди учеников и учителей школы.

Все задумки Зинаиды Петровны поддерживались городским отделом народного образования. Сначала это были классы мастеров. Затем новая идея – давать образование женщинам, обременённым большой семьёй, детьми. Были без промедления созданы классы льготного дня. Потом школа стала заниматься подростками, которые не хотели учиться. Вечерняя школа обучила тысячи взрослых, не имевших образования. С 1993 года в вечерней школе появились классы дневного обучения. Когда у Зинаиды Петровны спрашивают, в чём особенность сменной школы, директор отвечает: «Она открыта для всех, в ней – и классы дневного обучения, и вечерние, и консультативные пункты». О работе Степановой много раз писали в местной, районной и областной газетах. Заслугой Зинаиды Петровны является и то, что с 1992 года «вечёрку» переименовали в МОСШ – муниципальную открытую (сменную) школу. В 2006 году Зинаида Петровна официально ушла на заслуженный отдых. Но каждый день мы видим её в стенах

школы, она является председателем Попечительского совета и активно участвует в жизни школы.

Вот как отзывается сама Зинаида Петровна о любимой школе:

Вот уже 52-й год каждый день прихожу сюда, в мою школу, и меряю время «учебными годами» и «четвертями». Сначала учитель, затем завуч и 42 года директор школы. Школа за свои 60 лет стала школой семейной: сюда ведут её выпускники своих детей, внуков и правнуков. Здесь долгие годы работала моя мама, работали и работают учителя – мои выпускники, друзья. Дети моих одноклассников учились у меня, закончили эту школу мои внуки. Здесь все «мои» и всё «моё». Я могла бы о каждом учителе и о каждом выпускнике рассказать много интересного. Скорее всего, я успею ещё написать историю школы.

Вспоминая эти годы, всегда испытываю чувство восхищения и благодарности. Мне необычайно повезло с учителями, фанатично преданными своей профессии, детям. Они брали своих учеников искренней заинтересованностью в их судьбах, убеждённо в необходимости знаний. Это они сделали школу для всех добрым и требовательным наставником.

С годами всё труднее становится произнести «люблю». Просто есть в жизни что-то такое, что не выбирают, оно приходит само. И навсегда. Наверное, судьба?



Будут завидовать многие воспитателю в детском саду...



Ксения Даниленко,
воспитатель I категории,
МДОУ Д/с №95 «Родничок»

Моя работа – любимый способ познания, творчества, общения, самовыражения. Бесспорно, труд воспитателя тяжёл – нелегко быть образцом для подражания, эталоном порядочности, советчиком, судьёй, наставником, быть творцом детской души! Но это приятная радостная тяжесть, потому что в основе её лежит любовь к детям.

Каждый день детские глаза смотрят на меня в ожидании чуда, поэтому, конечно, я чувствую ответственность. Она заставляет меня совершенствоваться и искать новые подходы для обучения моих пытливых малышей. Чтобы зажечь других, нужно гореть самому. Цель моей деятельности: научить детей общению, умению адаптироваться в окружающем мире, заложить в них основы нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств.

Работа воспитателя нелёгкая, но когда видны результаты труда, сердце наполняется радостью. А результаты – это победы детей в творческих конкурсах, спортивных играх и олимпиадах, выступления на праздничных утренниках, концертах. Настоящее счастье – видеть, как ежедневная кропотливая работа приносит плоды. Как и любой воспитатель, я прилагаю все силы, чтобы мои выпускники были подготовлены к школьной жизни. И это, кстати, одно из главных желаний родителей. Но, моя задача, как педагога, намного шире, важно не нарушить гармонию детства дошкольника. Я полностью солидарна с ключевой установкой государственного образовательного стандарта. Действительно, необходимость подготовки ребёнка к

следующему уровню образования никто не отменял. Однако работа воспитателя вовсе не сводится к одному этому (во ФГОСе прописано совсем другое!) – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребёнка чтению, письму. Тогда во время или после дошкольного периода появляется желание учиться.

В своей работе с детьми я использую разнообразные методы и приёмы, позволяющие сделать непосредственную образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной. В ходе режимных моментов предусмотрены обыгрывание различных возникающих ситуаций, художественное слово, дидактические и сюжетно-ролевые игры, проблемные вопросы и дидактические упражнения. Особое внимание уделяю формированию базисных личностных качеств детей.

Мне очень нравится наблюдать за действиями детей, за их различным поведением по отношению друг к другу, животным, игрушкам. Всё больше убеждаюсь в том, что светлые, добрые чувства нужно воспитывать в детях постоянно, чтобы в детских сердцах утвердилось заботливое отношение ко всему живому.

Я буду работать в кузнице, но не там, где железо и молот,

Возьму я себе в союзницы нежную, светлую молодость.

Предметы моей романтики на солнышке ласково жмурятся,

Носят на маковке бантики, парами ходят по улице.

Их, беззащитных, маленьких, я в светлую жизнь поведу,

И будут завидовать многие

Воспитателю в детском саду!



Такая поэтичная профессия – воспитатель



Ольга Ольшанская,
воспитатель МБДОУ Д/с №21,
станция Абадзехская,
Республика Адыгея

Быть может, «Вот чудачка!»
А я вот молодею с ребятей.
Детсадовская жизнь, как в море качка,
Со штормом, штилем, с криком, беготней.
И если б я смогла всю жизнь начать сначала,
То снова бы вошла в свой светлый сад,
И тихо головою б покачала,
Увидев детских глаз раскрытых взгляд.
Вот снова сердце бьётся, нежно тая,
От взора детского, добра и теплоты.
Я будто детства своего касаюсь.
Летят года... И снова в сад ведут шаги.
Прошу простить за эту вольность,
Или за дерзость, может быть.
Хочу свою поведать повесть
И предоставить вам судить.
Со школы в детский сад шагнула,
Затем в Педколледж я пошла,
Я для себя тогда решила: быть воспитателем – судьба!
За это время родила любимую дочурку.
А годы шли, и поднялась вновь планка,
И изменилась в моей жизни цель:
Я захотела помогать особым детям
И поступила в университет.
Может, путь не слишком долог,
Общий стаж всего семь лет.
Но скажу вам без подколов:
Я серьёзный воспитатель

И хороший педагог.
И теперь могу как птица
Я собрать детей крылом.
Дам им знания большие,
Научу читать, писать,
Уважать родных и близких,
Малышей не обижать.

Своими руками, как на премьеру,
Я украшаю детский сад:
И это делаю не для карьеры,
Чтоб каждый был ребёнок рад.
Мир детства сладостен и тонок,
Быть красота должна вокруг.
Пока смеётся мне ребёнок,
Я знаю, что не зря живу.
Мне говорят, что слишком много
Любви я детям отдаю,
Что чрезмерная забота
До срока старит жизнь мою.
Ну что могу я им ответить,
Сердцам, бесстрастным как броня?
Любовь, мной отданная детям,
Сильнее делает меня.

Вам о себе лишь объективно:
Я не конфликтна, позитивна,
И по работе креативна,
Ценю, люблю свой и чужой нужный труд.
Твердят друзья: «Есть нивы тише»,
Но ни за что не отступлю.
Я этих милых ребятишек,
Как собственных детей люблю.
Быть в гуще детских восприятий...
И так на протяжении долгих лет –
Судьба моя: я воспитатель,
Во всей Вселенной лучше нет!



План организации летней оздоровительной работы

Опыт организации работы в дошкольном учреждении в летний период с учётом оздоровительных и познавательных факторов

Лилия Шафигуллина,
заведующая МДОУ Д/с №4
п.г.т. Уруссу, республика Татарстан

Цель: создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

Задачи:

- ❖ сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников;
- ❖ формировать у воспитанников привычки к здоровому образу жизни;
- ❖ формировать навыки безопасного поведения;
- ❖ повышать компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы;
- ❖ привлекать семьи воспитанников к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

Блок 1. Создание условий для всестороннего развития детей

№	Направление работы	Условия	Ответственный
1. Санитарно-гигиенические условия			
1.	Переход на режим дня в соответствии с тёплым периодом года	Приём детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, сон – 3 часа, занятия на свежем воздухе; наличие магнитофона, музыкального центра для музыкального фона	Старший воспитатель, воспитатели
2.	Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлаждённой кипячёной воды, одноразовых стаканчиков	Младшие воспитатели, медсестра
3.	Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног, таза, лейки, индивидуальных стаканчиков для полоскания зёва и горла	Младшие воспитатели, медсестра, воспитатели
2. Условия для физического развития			
1.	Организация безопасных условий пребывания детей в ДОУ	Наличие аптечки первой помощи, исправного оборудования на прогулочных площадках	Медсестра, воспитатели, завхоз
2.	Формирование основ безопасного поведения и привычки к здоровому образу жизни	Наличие дидактического материала для работы по ОБЖ, обучения детей правилам дорожного движения, работы по ЗОЖ	Старший воспитатель, воспитатели
3.	Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение коррекционной и профилактической работы (коррекция зрения, осанки, плоскостопия). Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений. Поход на стадион	Инструктор по ФИЗО, старший воспитатель, воспитатели
3. Условия для познавательного и экологического развития			
1.	Организация экскурсий и целевых прогулок	Экскурсии в пожарную часть, на реку, железнодорожную станцию и автовокзал; целевые прогулки на перекрёсток, на поляну автозаправочную станцию, автомойку	Старший воспитатель, воспитатели
2.	Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, огорода, уголка природы в группах; оборудования и пособий (лопатки, лейки, грабли)	Старший воспитатель, воспитатели
5.	Организация игр с песком и водой	Наличие исправных песочниц на участках, лейки для обработки песка, лопат	Воспитатели
4. Условия для развития изобразительного творчества			
1.	Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, тесто, ткань, овощи). Организация выставки детских работ	Воспитатели

Блок 2. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми

№	Содержание	Возрастная группа и время проведения	Ответственный
1. Организация двигательного режима			
1.	Приём и утренняя гимнастика на воздухе	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
2.	Дыхательная гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно после дневного сна)	Воспитатели
3.	Физкультурные занятия	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (2 раза в неделю)	Воспитатели
4.	Оздоровительная ходьба за пределами детского сада на развитие выносливости	Средняя, старшая, подготовительная (еженедельно)	Воспитатели
5.	Дозированный бег для развития выносливости	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно в конце прогулки по индивидуальным показателям)	Воспитатели
6.	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии)	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно на прогулках, подгруппами и индивидуально)	Воспитатели
7.	Подвижные игры на прогулке	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
8.	Физкультурные досуги и развлечения	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (еженедельно)	Воспитатели
2. Закаливающие мероприятия			
1.	Воздушные ванны	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно в тёплую погоду)	Воспитатели
2.	Прогулки	Ясельная, младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
3.	Ходжение босиком по песку и траве	Средняя, старшая, подготовительная (ежедневно в тёплую погоду)	Воспитатели
4.	Обширное умывание	Средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
5.	Мытьё ног	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
3. Лечебно-оздоровительная работа			
1.	Полоскание горла (календула, эвкалипт)	Средняя, старшая, подготовительная (ежедневно)	Воспитатели
2.	Полоскание зёва холодной кипячёной водой	Младшая, средняя, старшая, подготовительная (после еды)	Воспитатели
3.	С-витаминизация блюд	Все группы	Повара, медсестра

Блок 3. Работа с педагогами

1.	Консультации	Планирование и организация летней оздоровительной работы с детьми (май). Летние праздники и развлечения (июнь). Оказание помощи детям при укусах насекомых (июнь)	Старший воспитатель. Медсестра
2.	Инструктажи	Пожарная безопасность (июнь). Проведение целевых прогулок и экскурсий (июль)	Заведующий, старший воспитатель

Блок 4. Работа с родителями воспитанников

№	Направление работы	Содержание (сроки)	Ответственный
1.	Информационно-рекламная деятельность	Оформление родительских уголков (июль). Фотовыставка «Летние каникулы» (август)	Воспитатели, старший воспитатель, муз. руководитель
2.	Консультации	Консультации с родителями вновь поступающих детей. Индивидуальные консультации по проблемам воспитания детей (по мере поступления и необходимости)	Воспитатели
3.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Привлечение родителей к организации и проведению совместных летних праздников и развлечений. Привлечение родителей к проведению ремонта детского сада (в течение лета)	Воспитатели
4.	Сотрудничество с родителями в период адаптации	Анкетирование родителей по выявлению детей с предпосылками к тяжёлой степени адаптации (по мере поступления детей)	Воспитатели, старший воспитатель
5.	Просветительская работа	Оформление памяток «Юного пешехода», «Родителям по соблюдению ПДД» (июль)	Старший воспитатель

План по самообразованию воспитателя

Опыт работы по самообразованию воспитателя на тему «Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста»

Наталья Оноприенко,
воспитатель,
МБДОУ Д/с №123, г. Тула

Актуальность темы

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Экспериментирование становится для ребёнка 5-6-ти лет одним из ведущих видов деятельности. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине угасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума, и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Сегодня в обществе идёт становление новой системы дошкольного образования. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребёнка

информацию в готовом виде. Педагог призван подвести малыша к получению знаний, помочь развитию творческой активности, его воображения. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Цель: создание оптимальных условий для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников как основы интеллектуально-личностного, творческого развития; объединение усилий педагогов и родителей для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников.

Задачи:

- ❖ изучать методики, технологии по познавательно-исследовательской деятельности;
- ❖ создавать условия для поддержания исследовательской активности детей;
- ❖ поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру;
- ❖ развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- ❖ развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, учить устанавливать причинно-следственную зависимость, уметь делать выводы;
- ❖ развивать внимание, зрительную и слуховую чувствительность.

План работы на год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь-май	1. Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе. М.:Вентана-Граф, 2007. 2. Дошкольное воспитание №2, 2000. 3. Дыбина О.В. и др. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 2005. 4. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.:Сфера, 2005. 5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Сфера, 2004. 6. Рыжова Н. Игры с водой и песком. // Обруч №2, 1997. 7. Смирнов Ю.И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998. 8. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Менщикова Л.Н. Волгоград: Учитель, 2009	Анализ изученной литературы

Работа с детьми	Сентябрь	Исследование свойств песка и глины во время игровой деятельности на прогулке	Опыты с песком и глиной
	Ноябрь	Наблюдение, исследование свойств воды во время режимных моментов, в игровой деятельности, в повседневно-бытовых ситуациях, в исследовательской деятельности	Опыты с водой
	Январь	Изучение свойств воздуха в повседневных бытовых ситуациях, в игровой деятельности, в исследовательской деятельности	Опыты с воздухом
	Март	Изучение свойств магнита в самостоятельной деятельности, во время коллективных занятий, опытно-экспериментальной деятельности	Опыты с магнитом
	Апрель	Наблюдение за комнатными растениями, изучение условий для оптимального развития и роста растений	Опыты «С водой и без воды», «На свету и в темноте»
Работа с семьёй	Сентябрь	Привлечение родителей к созданию уголка «Юные исследователи» (оборудовать уголок полочками, собрать природный материал)	Создание и оборудование уголка «Юные исследователи»
	Октябрь	Консультация для родителей на тему «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»	Газета для любознательных родителей
	Январь	Открытый показ образовательной деятельности «Царство трёх ветров»	День открытых дверей
	Май	Подготовка фотографий детей во время экспериментирования, познавательно-исследовательской деятельности	Фотовыставка «Юные исследователи»
Самореализация	Сентябрь-май	Сбор информации для создания картотеки опытов и экспериментов	Картотека опытов и экспериментов для детей 5-6-ти лет
	Ноябрь	Консультация для педагогов ДООУ «Значение поисково-исследовательской деятельности в развитии ребёнка»	Выступление на педагогическом совете
	Февраль	Доклад и презентация по теме «Опыт работы с родителями по развитию интереса ребёнка к познавательно-исследовательской деятельности»	Выступление на семинаре-практикуме
	Май	Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете	Выступление на педсовете



Решаем задачи с Матроскиным

Конспект занятия по математике, ориентированного на повторение темы решения составных задач, для 3-го класса

Марина Фурзикова,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 14»,
г. Йошкар-Ола

Цель: развитие способности детей к решению составных задач на все изученные виды зависимостей между величинами.

Задачи:

- ❖ систематизировать знания детей об алгоритмах решения простых задач и о методах поиска алгоритмов решения составных задач;
- ❖ формировать умение анализировать задачи, объяснять ход решения, строить план решения задачи;
- ❖ прививать любовь к окружающей среде.

Оборудование:

Для учителя: проектор + презентация, наглядный материал для доски, учебник.

Для учащихся: учебник, тетрадь.

Ход занятия

Учитель: Ребята, с древнейших времён особым уважением у народов пользовалось умение решать арифметические задачи. Благодаря этому умению, люди могли отвечать на многие жизненно важные практические вопросы. Но овладеть искусством решения задач непросто. Разнообразие задач и способов их решения часто представляется бушующим океаном, в котором только случай может помочь маленькому беззащитному судну найти верный курс. Между тем есть верный компас и надёжные инструменты решения задач, которые помогут преодолеть все препятствия каждому, кто научится ими пользоваться.

Учитель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по этому бушующему океану. Ребята, а что нам необходимо, чтобы отправиться в путешествие?

Ученики: Корабль, капитан.

Учитель: Тогда давайте его составим! (Повторение геометрического материала. Два ученика на доске из

геометрических фигур составляют корабль, после чего все дети считают, сколько в нём треугольников, четырёхугольников.)

Учитель: Смотрите, ребята вот наша карта океана, и всё на ней перепутано... (На доске перепутанные пункты алгоритма решения задачи: схема, решение, выражение, ответ, проверка. Ученик ставит всё по порядку. В это время проводится устный счёт для всего оставшегося класса.)

Учитель: Перед нами необычный капитанский штурвал. А необычен он тем, что в нём зашифровано слово. Расшифровать надо с помощью примеров.

$$М (549 - 325 = ?)$$

$$А (323 + 67 = ?)$$

$$Т (350 : 5 = ?)$$

$$Р (134 \times 2 = ?)$$

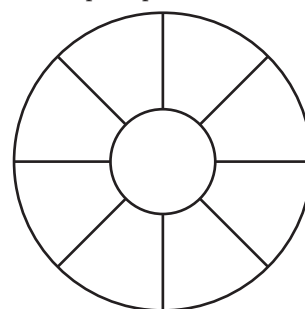
$$О (600 : 3 = ?)$$

$$С (307 \times 3 = ?)$$

$$К (700 - 364 = ?)$$

$$И (457 + 27 = ?)$$

$$Н (840 - 70 = ?)$$



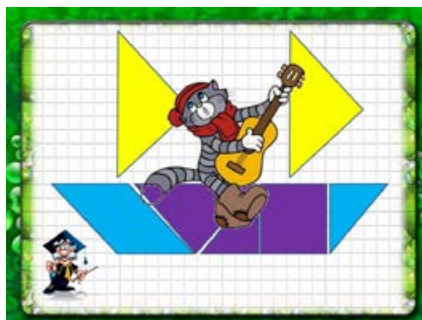
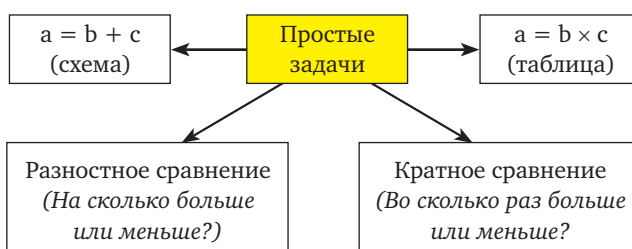
Учитель: Ребята, вы справились с этой непростой задачей. Какое же слово было зашифровано в капитанском штурвале?

Ученики: Матроскин.

Учитель: Правильно! Теперь под командованием кота Матроскина мы отправляемся в путешествие на нашем корабле. Ребята, а какие виды задач вы знаете?

Ученики: Простые и составные.

Учитель: А чем они отличаются?



Учитель: Составные задачи представляют собой цепочки простых задач. Чтобы выстроить их, надо проделывать мысленное путешествие от вопроса задачи к данным в условии величинам или наоборот.

Учитель: Вот такое мысленное путешествие мы сейчас с вами и проделаем!

Учитель: А совершить нам его поможет верный друг Матроскина – Шарик. Он вам задал две задачи, которые вы должны решить:

1 вариант: Расстояние между Москвой и Минском 720 км. Сколько времени потребуется, чтобы проехать на автомобиле из Москвы в Минск и вернуться обратно, если скорость движения автомобиля из Москвы в Минск равна 80 км/ч, а в противоположном направлении – на 10 км/ч больше?

2 вариант: В магазин привезли 120 кг яблок, груш – в 2 раза меньше, чем яблок, а персиков – на 12 кг больше, чем груш. Сколько всего килограммов яблок, груш и персиков привезли в магазин?

Учитель: Какие виды кратких записей вы использовали?

Ученики: Таблица и схема.

Учитель: А какие ещё вы знаете виды кратких записей?

Ученики: Табличная, словесная, графическая, схематическая, диаграмма, построение древа возможностей.

Учитель (работа с презентацией): Ребята, давайте попробуем построить древо возможностей: сколькими способами мы можем одеть Матроскина, имея 1 бескозырку, 2 вида тельняшки, 3 вида шорт.

Учитель: А как вы думаете, всегда ли при решении задачи достаточно одного вида краткой записи? Давайте проверим это и решим задачу:

В одном куске 12 м ткани, а во втором – 8 м такой же ткани. Первый кусок дороже, чем второй, на 320 руб. Сколько стоит каждый кусок?

Учитель: А какие виды записи решения задач вы знаете?

Ученики: Выражением, по действиям.

Учитель: Можно ли записать решение задачи с помощью уравнения? Давайте составим уравнение к следующей задаче:

Лесникам привезли 50 саженцев. Несколько из них они продали своим партнёрам. Остальные посадили в 9 рядов по 4 саженца в каждый ряд. Сколько саженцев они продали?

Рассуждение: Пусть они x саженцев продали, по условию 9×4 саженцев посадили. Так как всего привезли 50 саженцев, то получим уравнение:

$$x + 9 \times 4 = 50$$

$$x = 50 - 9 \times 4$$

$$x = 14$$

Учитель: На нашем корабле настало время физкультминутки.

Море волнуется – раз! (*Шаг на месте.*)

Море волнуется – два! (*Наклоны туловища влево-вправо.*)

Море волнуется – три! (*Повороты туловища влево-вправо.*)

Морская фигура, замри! (*Присед.*)

Учитель: Как можно записать решение следующей задачи?

На острове 30 обезьян. У каждой есть домашний питомец. Из них у 20 обезьян – кошка, у 15 – собака. У скольких обезьян есть и кошка и собака? Сколько обезьян не имеют кошек?

Учитель: Посмотрите на доску. Множество А – животные, множество В – люди, множество С – растения, множество К – природа. Что обозначает данная диаграмма? О чём вам хочет напомнить данный человечек?



Учитель: М. М. Пришвин писал в одном из своих произведений: «Рыбе вода, птице воздух, зверю лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Как вы понимаете эти слова? (*Ответы детей.*)

Учитель: Вот и закончилось наше путешествие с Матроскиным. Давайте, ребята, вспомним, что нового мы узнали сегодня на уроке? (*Какие бывают задачи, виды краткой записи, виды записей решения задачи.*) Что было интересным на уроке? А что было трудным и непонятным?

Виды кратких записей:

1. Табличная

	В Минск	В Москву
Скорость	80 км/ч	90 км/ч

2. Схематическая

Яблоки — Груши — Персики

4. "Круги Эйлера - Венна"

В одном куске 12 м ткани, а во втором – 8 м такой же ткани. Первый кусок дороже, чем второй, на 320 руб. Сколько стоит каждый кусок?

12 м
8 м

320 руб

	С	а	п
I	? руб	12 м	
II	? руб	одинаковая	8 м
I-II	320 руб		? м

Остров приключений пирата Добряка

Сценарий игрового мероприятия для детей 5-6-ти лет

Татьяна Степина,
воспитатель ГБОУДОД «Брянский областной
Дворец детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина»

Цель: получение детьми приятных эмоций, формирование доброжелательного отношения к другим.

Задачи:

- ❖ развивать воображение, познавательные, творческие способности детей через игровую деятельность;
- ❖ развивать образную память, внимание, речь, логическое мышление;
- ❖ развивать двигательную активность, ловкость, чувство ритма;
- ❖ активизировать ранее полученные знания: английские слова (названия животных), фонематический анализ слова;
- ❖ формировать умение взаимодействовать в команде, чётко выполнять условия игры (задания).

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, фланелеграф, магнитофон; лодка (из картона), вёсла (гимнастические палки), бутылка с запиской, подозрная труба, картинки с изображением льва, улитки, чемодана, иголки, колоска, 5 листов (А4), 5 фломастеров, флаг, карта, пальма, камни, нарисованные на картоне, компас, шляпа пирата, цветные карандаши, ножницы, ткань, детская машинка, мяч, обруч, чёрная метка, повязка на глаз, ведро, швабра, кастрюля, 3 ключа, большая ракушка, игрушки: попугай, обезьяна, зебра, слон, жираф, 5 перьев (синие, красные, жёлтые, зелёные, оранжевые), сундук, золотые монеты (шоколадные).

Ход занятия

Воспитатель: Дети, мы сегодня с вами отправимся в морское путешествие. Куда бы вы хотели отправиться? (Дети рассказывают, где хотели бы побывать.)

Воспитатель: У нас есть корабль. У каждого корабля должно быть название. Мы поплывём на корабле, название которого зашифровано в картинках. Первый звук названия каждой картинки нужно записать буквой. Тогда мы узнаем, как называется наш корабль. (На фланелеграфе размещены картинки, изображены лев, улитка, чемодан, иголка, колосок. Название корабля «ЛУЧИК».)

Воспитатель: Ребята, вы отгадали название корабля. (Дети прикрепляют название к кораблю). Теперь можно отправляться в плавание.

(Дети и воспитатель садятся в корабль и имитируют греблю, на стене проектор показывает морские волны.)

Воспитатель: Полный вперёд! (Перед лодкой появляется бутылка с запиской.) Прямо по курсу... Что это?

Дети: Бутылка с запиской!

(Достают бутылку и вынимают записку, читают.)

Здравствуйте, любители приключений! Прямо по курсу – остров! Это владения большого-пребольшого, огромного-преогромного, но доброго-предоброго, любящего веселье, игры, и детей пирата Добряка! Готовьтесь – это не просто остров, это остров приключений!

P.S. За каждое пройденное испытание, вы будете получать один ключик. Ключи спрятаны в большой ракушке. Соберите все ключи, среди них будет ключик непростой, ключ от сундука сокровищ! Удачи!

Самый верный друг пирата Добряка, попугай Яша.

Воспитатель: Ого, попугай умеет писать? Вот это, да! Дети, вы боитесь пирата по имени Добряк?

Дети: Нет, он же добрый.

Воспитатель: А вы хотели бы узнать, что умеет настоящий пират? Найти сундук с сокровищами?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда гребём быстрее, чтобы попасть на остров пирата Добряка! (Играет подвижная музыка. Воспитатель и дети смотрят в подозрную трубу.)

Воспитатель: Прямо по курсу остров! И, судя по флагу, это и есть остров пирата! Дети, а как же мы будем передвигаться по острову? Мы его совсем не знаем!

Дети: Нам нужна карта!





Воспитатель: Ребята, карта должна быть где-то здесь, давайте все вместе её поищем. *(Играет подвижная музыка. Карта спрятана под пальмой. Когда дети находят карту, музыка стихает.)*

Воспитатель: Ура! Мы нашли карту и теперь можем передвигаться дальше по острову. *(Воспитатель и дети разворачивают карту и рассматривают её.)* По карте мы должны попасть на часть острова, которая называется «Выбирай-ка». Стройся! *(Дети строятся в шеренгу.)* Три шага вперёд, два шага направо. *(Воспитатель и дети делают шаги, как написано в карте. На полу лежат камни (нарисованные на картоне), на столе разложены различные предметы: компас, шляпа пирата, цветные карандаши, ножницы, ткань, детская машинка, мяч, обруч, черная метка, повязка на глаз, ведро, швабра, кастрюля.)*

Воспитатель: Ребята, мы дошли с вами до камней. Строимся в одну колонну. Передвигаться можно только по камням. По очереди добегаем до стола, на котором расположены предметы. Мы с вами должны выбрать только те, которые необходимы пирату. Каждый может выбрать только один предмет, вернуться назад и стать в конце колонны. *(Проводится игра.)*

Воспитатель: Молодцы! Вы выполнили задание и можете взять ключик из большой ракушки.

Воспитатель *(показывая на карту):* Так, дальше движемся по вот этому курсу. Часть острова под названием «Animals». Что бы это значило?

Дети: Это животные!

Воспитатель: Стройся! Пять шагов назад, один влево. *(Воспитатель и дети следуют по заданному маршруту.)*

Перед ними игрушки-животные – попугай, обезьяна, зебра, слон, жираф.)

Воспитатель: Дети, вы знаете этих животных? Эти животные живут на острове. Пираты знают несколько иностранных языков. А какой изучаете вы иностранный язык?

Дети: Английский язык.

Воспитатель: Чтобы получить второй ключ, нужно назвать животных на английском языке. *(Воспитатель показывает животных по очереди – a parrot, a monkey, a zebra, an elephant, a giraffe.)*

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Второй ключик у нас! Оказывается, вы так хорошо знаете английский язык! *(Воспитатель и дети раскрывают карту и смотрят, куда им идти дальше.)* Стройся! Три шага вперёд, два вправо, четыре прямо.

Воспитатель. Ой, смотрите, мы пришли к очень интересному месту на острове, которое называется «Запоминай-ка». Посмотрим, что у нас здесь.

(Находят разноцветные перья.)

Воспитатель: Как вы думаете, чьи они? *(Дети высказывают свои предположения.)*

Воспитатель: А я думаю, что это перья попугая. Предлагаю поиграть в интересную игру. Пират имеет хорошую память. А у вас хорошая память? Сейчас мы это проверим. *(Воспитатель предлагает детям разделить на две команды.)*

Воспитатель: Нам дано пять перьев *(синее, красное, жёлтое, зеленое, оранжевое)*. Я вам показываю перья, а вы запоминаете, в каком порядке они расположены. Затем я закрою перышки, а вы должны их выложить в том порядке, в котором они были у меня. *(Проводится игра.)*

Воспитатель: Ой, какие вы молодцы! И третий ключ у нас! Вы так старались. Вам нравится остров пирата Добряка?

Дети: Да!

(Играет песня пирата. В зал заходит пират Добряк с сундуком подмышкой и с попугаем на плече.)

Пират: Эге-гей! Кто это пожаловал ко мне на остров?

Дети: Это мы – дети.

Воспитатель: Пират Добряк, а что это у тебя? *(Показывая на сундук.)*

Пират: Когда я был маленький, отец мне дал ключ от сундука с богатствами. И сказал: «Когда ты вырастешь, то станешь пиратом, но необычным пиратом, а пиратом добрым-предобрым, только тогда ты сможешь отправиться на секретный остров за сундуком с сокровищами». Я вырос, стал пиратом добрым-предобрым и отправился в морское путешествие на секретный остров, чтобы найти сундук с сокровищами. Клад-то я нашёл, но пока копал клад, ключ потерял. Вот так и хожу с сундуком, который не могу открыть.

Дети: У нас есть ключ, и не один! Можно подобрать нужный ключ для сундука. *(Пират и дети подбирают ключ, открывают сундук, а там «золотые монеты».)*

Пират: Вот это да! Сколько золота! Вы мои гости на острове и стали уже настоящими друзьями, я поделюсь с вами моим кладом! *(Пират раздаёт шоколадные монеты.)*

Дети: Спасибо! *(Дети благодарят доброго пирата, обнимают его и отдают припасенные для него "нужные вещи", добытые в ходе путешествия.)*

Что такое семья?

Конспект непосредственно-образовательной деятельности, направленной на социально – коммуникативное развитие, в подготовительной группе

Елена Рябкова,
воспитатель МБДОУ Д/с №3 «Сказка»
г.о. Власиха Московской области

Цель: формирование у детей понятия «Семья»; поддержка развития тёплых взаимоотношений в семьях воспитанников, воспитание любви, уважения к членам семьи.

Задачи:

- ❖ формировать представлений детей о семье и разнообразии семей;
- ❖ формировать умение отвечать на вопросы;
- ❖ закреплять умения детей по конструированию из бросового материала;
- ❖ развивать речь, внимание, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, творческие способности;
- ❖ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показывать ценность семьи для каждого человека.

Материалы и оборудование: картонный замок Добра, кукла-мальчик, фломастеры, кисточки для клея, влажные салфетки, клеёнки, подставки для кисточек, клей ПВА, заготовки-цилиндры, детали кукол; аудиоматериалы, видеоматериалы по теме, интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я приглашаю всех вас в круг!

(Дети встают в круг.)

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я очень рада вас видеть, меня зовут Елена Владимировна, и я хочу с вами познакомиться. Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться. А ты кто? Как тебя зовут? *(Дети представляются.)*

Вот мы с вами и познакомились. А теперь я прошу присесть на стульчики.

(Воспитатель обращает внимание на замок, который стоит на столе.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на стол. Здесь стоит интересное сооружение. Как вы думаете, это что? Кто может жить в этом замке? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, это замок Добра. А живут в нём добрые и хорошие люди.

Здесь воробьи не ссорятся

И галки не гадают.

Здесь кошки, улыбаясь,

На собак глядят.

«Здравствуйте», «спасибо»

Слышно там и тут.

Весело и дружно

Все у нас живут.

В этом замке всегда рады гостям. Здесь живут дружно и помогают друг другу.

Воспитатель: Ой, посмотрите, а это кто сидит и плачет. Это же мальчик Ванечка. *(Взять самодельную куклу.)* Что-то у него случилось? Как вы думаете, что с ним случилось? *(Ответы детей.)* Он, наверное, поте-



рвался и не знает, где его дом. Это очень плохо. Ребята, а вы знаете, где вы живёте?

(Выборочный опрос детей по желанию.)

Воспитатель: Молодцы! За вас я спокойна. Вы не потеряетесь. А дома вас ждут ваши близкие, ваша семья. Ребята, а что такое семья? *(Ответы детей.)*

А вот у Вани нет семьи. Ведь у кукол не бывает семьи. Можно Ване как-нибудь помочь? *(Дети решают сделать другие игрушки и соединить их в семью.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы приняли хорошее, доброе решение. Я горжусь вами. А вы хотите посмотреть, как изображают семью художники и такие же дети как вы? Тогда я приглашаю пройти и присесть на стульчики. Садитесь поудобнее. Всем хорошо видно? *(Показ презентации с комментариями.)*

Воспитатель: Семьи бывают разные. Эта семья состоит из мамы, папы и ребёнка. А эта семья побольше. Сколько в ней детей? А в этой? А это семья большая, она собралась за большим столом. В ней есть дедушка, бабушка, папа, мама и много детей. Ребята, а кто из вас знает, как называют семью, в которой много детей? Правильно, многодетной.

Воспитатель: Семьи бывают разные: семьи с бабушками и дедушками и без них, семьи с одним ребёнком и многодетные семьи. Они все разные, но главное, чтобы семья была дружная, чтобы люди в ней любили и уважали друг друга. Ребята, теперь пришло время поиграть. Предлагаю игру «Дружная семейка». Выходите ко мне.

Раз, два – все сюда, начинается игра.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я *(тихо)?*

Этот пальчик – я *(утвердительно, громко)!*

Вместе – дружная семья!

(Поочерёдно разгибать пальчики из кулачка. В конце ритмично сжимать и разжимать кулачок. То же проделывать с пальцами другой руки.)

Воспитатель: Ребята, вы решили помочь Ване сделать братьев и сестёр, а для этого нам необходимо пройти в мастерскую к рабочим столам. Давайте, возьмём стульчики и пройдем в нашу мастерскую. Присаживайтесь, но ничего пока не трогайте. *(Дети проходят к своим местам.)*

Воспитатель: В каждой семье все друг на друга похожи. Кто-то из вас похож на папу, кто-то на маму, братья и сёстры похожи друг на друга. И мы сделаем кукол, похожих на Ваню. Ребята, посмотрите, на какие геометрические фигуры похожи формы тела Вани? Обратите внимание, цилиндры разделены разными цветами на части. Что находится на верхней белой части цилиндра? А на какой части цилиндра находятся руки? *(Ответы детей.)*

Куклы могут быть девочками и мальчиками. А кого будете делать вы, выберите сами. Первыми подойдут и возьмут всё для работы девочки. Молодцы, присаживайтесь. А сейчас подойдут мальчики. Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: У вас на столах есть клей, кисточки, салфетки. Можете приступать к работе. А если вам нужна помощь, я помогу. *(Дети выполняют работу.)* Ребята, внимание! Мастерская закрывается. Заканчивайте работу. Встаньте, задвиньте стульчики, пожалуйста, и приберите свои места: кисточки положите на подставки, руки вытрите влажными салфетками. Возьмите своих кукол, их надо показать Ване. Какие красивые куклы у вас получились.

Воспитатель: Ребята, а кого-то в семье не хватает? Правильно, нет мамы и папы. Я тоже помогла Ване и сделала маму и папу. Теперь у Ванечки есть большая и дружная семья. А как вы думаете, где они будут жить? Конечно же, мы их поселим в замок Добра.

Воспитатель: Ребята, нам удалось помочь Ване? Вы сегодня молодцы! Вы помогли обрести Ване семью. Как говорится в пословице «Вся семья вместе, так и душа на месте». В свободное время вы можете поиграть с этими куклами и замком. Хочу пожелать вам и вашим семьям добра и счастья и хочу угостить вас пышными булочками, а за общим столом и еда вкуснее.



Поможем доктору Айболиту

Конспект НОД по формированию математических представлений и подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

**Людмила Ильина, воспитатель,
Марина Земляченко, учитель-логопед,
МБДОУ Д/с №85 «Красная шапочка»,
г. Белгород**

Цель: формирование математических представлений, навыков фонетического анализа слов, чтения и письма.

Ход занятия

Воспитатель:

Раз, два, три, четыре, пять

Я зову ребят играть.

В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

(Звучит мелодия «В гостях у сказки».)

Ребёнок:

В мире много сказок

Грустных и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем сказке... – заходи!

(На экране появляется слайд из сказки «Доктор Айболит» К. Чуковского. Затем воздушный шар с привязанной телеграммой.)

Воспитатель: Ребята, здесь срочная телеграмма. Отгадайте от кого она:

Лечит маленьких зверей,

Лечит взрослых и детей.

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор... *(Айболит.)*

Воспитатель: Правильно телеграмма от доктора Айболита. Он просит у нас помощи. Но телеграмма не простая, а зашифрованная, и нам нужно её расшифровать. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать по букве и прикреплять её на магнитную доску.

Воспитатель: Вот первое для вас задание. Я буду бросать мяч кому-нибудь из вас, задавать вопрос, а вы должны его поймать и дать правильный ответ. Назовите соседей числа 7? *(Шесть и восемь.)* Назовите число, которое стоит после 5? *(Шесть.)* Расшифруйте телеграмму по отдельным словам: скорее, Африка, в, приезжайте: Скорее, Африка, В, Приезжайте.

Дети: Скорее приезжайте в Африку.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с шифровкой. Получите одну букву и прикрепите её на

доску. Но Африка ведь далеко. На чём можно туда добраться?

Дети. На ракете. *(Звучит музыка.)*

Воспитатель: Отлично. Работать будете парами. Вы согласны, ребята? Выберите себе пару. Отсчитайте 10 счётных палочек и выложите ракету.

(Дети парами выкладывают из счётных палочек ракету на ковре.)

Воспитатель: Получите ещё одну букву. Готовимся к взлёту, считаем вместе: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 – пуск! *(Слайд с ракетой.)*

Мы тихонько опустились,

И на землю приземлились.

Что же делать?

Куда нам идти?

Где же доктора Айболита нам найти?

Ребята, посмотрите, здесь лежит записка: «Меня похитил злой Бармалей, чтобы меня спасти вы должны выполнить его условия». А вот и первое его условие. Под музыку вы спокойно ходите по ковру около карточек с цифрами. Как только музыка остановится, нужно взять любую карточку и посмотреть, какая цифра у вас написана, затем найти себе пару. Вы должны получить число 8 из двух наименьших чисел.

(Дети под музыку выполняют задание.)

Воспитатель: У нас образовались пары чисел: 1 и 7, 2 и 6, 3 и 5, 4 и 4.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Получите букву. Но у Бармалея ещё есть условие для нас. Теперь он хочет, чтобы вы решили задачи-загадки, а решение выложили с помощью цифр на ковре.

Принесла слону обезьяна

Четыре банана –

Вот обрадовала подарком

Великана!

Был один банан у него,

Посмотрите,

Теперь сколько стало всего,

Подскажите!

Дети: Стало 5 бананов: $1 + 4$.

(На экране появляются бананы и цифра 5.)

Воспитатель:

На качели, на качели

В зоопарке сели –

Пять пятнистых леопардов,

Солнцу улыбаются,

И со старым добрым львом
Весело катаются.

Сколько всего зверей?

Дети: Шесть зверей: $5 + 1$.

(На экране появляется лев и цифра 6.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы отлично справились с трудным заданием. Получите ещё одну букву. Вот и последнее задание Бармалея. Вы должны дорисовать и назвать геометрические фигуры.

(Дети дорисовывают геометрические фигуры на карточках, называют их.)

Воспитатель: Сядьте красиво. Выпрямите свои спины. Сейчас вы выполните непростую штриховку геометрических фигур цветными карандашами: квадрат и прямоугольник – красным карандашом слева направо; треугольник – жёлтым карандашом сверху вниз; ромб – зелёным карандашом косыми линиями.

Воспитатель: Проверим друг у друга. Умницы. Получите букву. Посмотрите, вот и доктор Айболит. Здравствуй, доктор Айболит! Мы пришли к тебе на помощь.

Айболит: Ребята, вы быстро смогли меня спасти. Спасибо. Давайте вместе со мной разомнёмся. (Доктор Айболит проводит вместе с детьми пальчиковую гимнастику. Движения выполняются по тексту.)

Я по Африке гулял
И зверей там повидал:
Длинношеего жирафа
Высотой аж в три шкафа.
Черепашу, тигра, льва
И огромного слона.
Мы с жирафом поиграли!
Бананы с пальмы доставали.
С черепахой у реки
Побежали наперегонки.
Мы со львом не отдыхали,
Тигра полосы считали:
Раз, два, три, четыре, пять...
Всех полос не сосчитать!
Со слоном играли в прятки:
Он нашёлся!
Всё в порядке!

Айболит: Ребята, что должно быть у доктора, чтобы можно было лечить больных? Выберите из предметов на

столе те, которые нужны доктору Айболиту и скажите, для чего нужен этот предмет. Ответьте полным предложением.

(Дети выбирают бинт, вату, таблетки, градусник, шприц, пипетку, тюбик мази, витамины, капли, йод.)

Ребёнок: Бинт нужен для того, чтобы перевязывать раны. Градусник – для того, чтобы измерять температуру.

Айболит: Молодцы! Смогли собрать мой чемоданчик. Получите букву.

Айболит: Бармалей заколдовал всех животных, которых я лечил. Нужно их расколдовать. В песке спрятаны буквы, нужно найти их, назвать, подобрать то животное, название которого начинается с этого звука. (Дети выполняют задание.)

Айболит: Назовите самое большое животное.

Дети: Слон.

Айболит: Сколько звуков в слове слон, составьте звуковую схему. (Дети, используя звуковые пеналы, самостоятельно составляют схему слова.)

Дети: В слове «слон» четыре звука.

Айболит: Сколько согласных звуков?

Дети: В слове «слон» три согласных звука.

Айболит: Сколько гласных звуков?

Дети: В слове «слон» один гласный звук.

Айболит: Сколько слогов?

Дети: В слове «слон» один слог.

Айболит: Молодцы! Нам пора возвращаться в детский сад. Каким было для вас, ребята, наше путешествие?

Дети: Увлекательным, интересным.

Айболит: Чем оно вас увлекло? Чем оно было интересным?

Дети: Мы много играли, выполняли задания.

Айболит: Так как наши ракеты полетели дальше, предлагаю вернуться в детский сад на воздушном шаре. Наш шар непростой. Он сможет взлететь только тогда, когда все мы мы сядем в корзину. Я занимаю это место (приклеивает свой портрет), кто рядом со мной, кто слева от меня, справа? (Дети приклеивают свои фотографии. Воздушный шар взлетает.)



Уолт Дисней и его мультфильмы

План-конспект урока английского языка в 5 классе

Светлана Хамченкова,
учитель английского языка
МБОУ СОШ №8, г. Ивантеевка

Тип урока: урок-игра, работа в группах.

Цель: обобщение лексических и грамматических знаний, ознакомление учащихся с английскими названиями мультипликационных персонажей, повышение интереса учащихся к изучаемому предмету.

Задачи:

- ❖ активизировать лексический материал в устной речи;
- ❖ создавать условия для активного взаимодействия, развития аналитического и критического мышления;
- ❖ развивать творческое воображение, логическое мышление учащихся.

Прогнозируемый результат: по окончании урока учащиеся смогут осознанно оценить значение английского языка в таком виде творчества как мультипликация, обозначить преимущества владения иностранным языком.

Задачи для учащихся: учиться формировать и решать проблему на английском языке; учиться применять полученные знания на практике.

Методы: коммуникативный, групповой.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал.

Ход урока

Учитель: Good morning, class! I'm glad to see you!

Ученики: Good morning, teacher! We're glad to see you too!

Учитель: Today, boys and girls, we are going to talk with you about cartoons. Do you like watching cartoons?

Ученики: Yes, we do.

Учитель: What are your favorite cartoons? What are your favorite cartoon heroes?

(Вопросы задаются всем ученикам. Учащиеся отвечают по очереди.)

Учитель: Do you know any animators? Do you know who is it – animator? How do you think, is it hard to be an animator?

(Ученики дают свои ответы. На экране соответствующие слайды.)

Учитель: On this lesson, class, I would like to talk with you about such famous animator as Walt Disney and his

cartoons. Do you know him? Do you know his cartoons? What do you know about first animated film?

(Ученики отвечают. Учитель кратко рассказывает об Уолте Диснее и его работах. Используется материал в презентации.)

Учитель: Now, boys and girls, I would like we play a game. First of all, I need you to make two teams and choose the names of your teams. On cards I gave you, you have to write your names. *(Раздаются карточки команд, в которых ученики пишут название команды и ответы на задания.)* Are you ready to start?

Ученики: Yes, we are ready!

Учитель: The first task. You have to match the pictures with titles of cartoons. I give you 1 minute to finish. You have to write down your answers in the cards. You can get 6 points for this task. *(Ученики выполняют задание, заполняют карточку, затем выслушиваются обе команды, начисляются баллы.)*

Учитель: Now, we have the second task. Here you have to listen music and match it with cartoons. You have to write down your answers in cards. *(Прослушивается музыка, ученики записывают ответы.)*

Учитель: The third task is «Adjectives VS Nouns». You need to describe the picture. But first team has to find out as much nouns as possible, and the second team should find out adjectives. I give you 1,5 minute. *(Ученики придумывают прилагательные и существительные, работая с картинкой на экране. Ответы также записываются в карточки. После ответов, команды могут дополнять друг друга, зарабатывая при этом ещё баллы. Количество баллов зависит от количества слов.)*

Учитель: Well done, class! We continue to work. You can see the fifth task. You should put the words in correct order to make a sentence. For this task I give you 3 minutes. *(Ученики также выполняют задания, внося ответы в карточки. Затем подсчитываются баллы. Максимальное количество баллов: 5.)*



Учитель: And our last task! Read the questions on the screen. Choose the correct answer. Write down your answers. I give you 5 minutes to finish this task. *(Ученики выполняют задание. Записывают ответы в карточки. Максимальное количество баллов за это задание: 8.)*

Учитель: Now, boys and girls, let's count your scores. *(Подсчитывается общее количество баллов первой и второй команды. Выявляется победитель.)* I congratulate you, thank you for your work. Both of teams worked very well! I hope you liked this lesson and you have learned something new about cartoons, Walt Disney and Disney's heroes.

Ученики: Yes, we liked.

Учитель: Your homework for the next lesson is to choose describe your favorite Disney's hero, why do you like him or her, what is special in him or her. Thank you. And good bye! *(Ученики записывают домашнее задание.)*

Ученики: Good bye, teacher!

Маршрутный лист для учащихся

Name of team: _____

The 1st task: Match the pictures with the titles.

Picture 1 _____

Picture 2 _____

Picture 3 _____

Picture 4 _____

Picture 5 _____

Picture 6 _____

The 2nd task: match music with cartoons.

Melody 1 _____

Melody 2 _____

Melody 3 _____

Melody 4 _____

The 3rd task: Adjectives VS Nouns.

The 4th task: Put words into correct order.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

The 5th task: choose the correct answer.

1. _____ 5. _____

2. _____ 6. _____

3. _____ 7. _____

4. _____ 8. _____

SCORES:



Некоторые аспекты работы с детьми с расстройством аутического спектра

Советы по организации работы с детьми данной категории неврологических расстройств

Светлана Булдакова,
логопед ГУЗ «Саратовский городской
психоневрологический диспансер»,
Наталья Ларшина, логопед
МДОУ Д/с №81, г. Саратов

Ранний детский аутизм по-прежнему остаётся недостаточно изученным заболеванием как по этиологии возникновения и патогенетическим механизмам развития, так и по клинической специфике.

Из «Международной классификации болезней десятого пересмотра» были выделены следующие клинические критерии раннего детского аутизма:

- 1) отсутствие социо-эмоциональной взаимности;
- 2) отсутствие реакции на эмоции других людей и отсутствие модуляции поведения в соответствии с социальной ситуацией;
- 3) отсутствие социального использования имеющихся речевых навыков, недостаточная гибкость речевого выражения, отсутствие творчества и фантазии в мышлении;
- 4) нарушенное использование тональностей и выразительности голоса для модуляции общения, отсутствие сопровождающей жестикуляции;
- 5) нарушения в ролевых и социально-имитационных играх;
- 6) тенденция устанавливать жёсткий, раз и навсегда заведённый порядок во многих аспектах повседневной жизни;
- 7) особый порядок выполнения ритуалов нефункционального характера;

8) моторные стереотипии;

9) особый интерес к нефункциональным элементам предметов (запах, осязательные качества поверхности);

10) дефицит спонтанности, инициативности и творчества как при выполнении заданий и инструкций, так и в организации досуга.

С какого же возраста может быть поставлен диагноз «аутизм»? В настоящее время достоверный диагноз редко ставится раньше 3-4-х лет. В основном это связано с тем, что те формы поведения, которые нарушаются при аутизме (согласно приведённым выше диагностическим критериям), у обычных детей ещё не сформированы. Тем не менее, в последние годы всё больше возрастает интерес к возможности выявления достоверных признаков аутизма в раннем возрасте.

Что же тогда подразумевается, когда говорится, что ребёнок «немного аутичный»?

Ребёнок может быть нетипичным, не соответствовать аутизму каннеровского типа: он может быть достаточно многоречив (хотя и со слабой коммуникацией), у него может быть интерес к другим людям (хотя взаимодействие носит странный характер).

В таком случае, термин «аутоподобный» используется, чтобы избежать стереотипной ассоциации с неговорящим и замкнутым аутичным ребёнком. Этот термин также не вполне ясен, и ребёнок, получающий такое определение, может не получить тех прав на образование, которые даёт диагноз «аутизм».

Ребёнок может быть более способным, чем большинство аутистов. В этом случае, возможно, стоит говорить о «мягком аутизме», «аутоподобный» же предполагает наличие нарушений иных, чем при аутизме, которые только сходны с аутистическими – и это вносит путаницу.



Термин может касаться только какого-то аспекта поведения ребёнка: например у ребёнка видны «аутоподобные» трудности коммуникации. Такое использование термина игнорирует представление об аутизме как о настоящем синдроме, вызываемом базовым когнитивным дефектом, проявляющимся в триаде нарушений. Ребёнок с трудностями коммуникации, но без нарушений социализации и воображения – не аутичный, поскольку аутизм характеризуется сочетанием триады нарушений.

Нам хотелось бы поделиться с коллегами некоторыми особенностями работы с детьми с расстройствами аутистического спектра. Работа с такими детьми осуществляется только индивидуально. Время занятия зависит от возможностей самого ребёнка. Для достижения каких-либо результатов необходимо добиться усидчивости, поскольку такие дети работают шаблонно, привыкая к определённым условиям и действиям.

При работе с такими детьми для достижения лучших результатов мы определили для себя ряд правил.

- ❖ Первые несколько занятий необходимо понаблюдать за ребёнком (как он себя ведёт, как реагирует на просьбы), для того чтобы выработать наиболее оптимальные формы работы.
- ❖ Если родители своим присутствием помогают процессу обучения, то их участие на занятиях допустимо.
- ❖ Некоторых детей желательно встречать у порога и провожать до места занятий, не позволяя им бродить по кабинету. Другим необходимо обеспечить свободное перемещение в пространстве, так как это способствует улучшению их работоспособности.
- ❖ Усадив ребёнка на место, необходимо переждать негативные реакции, слёзы и истерики, не реагировать на них.
- ❖ Не прерывать занятие по инициативе ребёнка, он должен понять, что все задания необходимо выполнить до конца.

- ❖ Задания следует давать громко, чётко и кратко, между заданиями не должно возникать продолжительных пауз.
- ❖ При отказе работать, нужно сделать рукой ребёнка задание и похвалить его несмотря на сопротивление.
- ❖ Важно запрещать раскидывать материал.
- ❖ Обязательно поощрять детей даже за незначительные достижения (с помощью любимых игрушек, лакомств).
- ❖ В процессе занятий целесообразно использовать интерактивные методы работы.
- ❖ В начале работы в одном задании можно использовать не более двух-трех наглядных пособий.
- ❖ Домашние задания следует обязательно давать для закрепления пройденного материала.

Практические задания

Далее представлены разные формы применения одного и того же дидактического задания.

1. Работа с геометрическими фигурами. (Индивидуальный набор фигур разного цвета у каждого ребёнка.) Начинаем работу с двумя фигурами круг и квадрат, затем со временем усложняем, добавляя треугольник. Параллельно идёт работа с цветом.
2. Работа на кинестетические ощущения. (Отрабатывается ориентация в пространстве и собственном теле.) Задания: «сложи все круги к моим», «сложи все треугольники к моим», «сделай как у меня».
3. Работа над звукоподражанием (сопровождается движениями). Поливаем ромашки. Руки вытягиваем вверх, набрав воздух, на выдохе медленно опускаем руки через стороны, тем самым делаем круг, одновременно произносим протяжный звук «С-С-С-С». Когда руки опускаются вниз, делаем хлопок.
4. Работа над развитием общей и мелкой моторики. Используем прищепки, пескотерапию, пластилин. (Важно рассчитать объём задания и время выполнения индивидуально для каждого ребёнка.)



Логопедическая зарядка в коррекционной работе

Методическая разработка по работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями, имеющими тяжёлые нарушения речи

Динара Кайсина,
учитель-логопед Психолого-медико-педагогическая комиссия и психолого-педагогическая коррекция
г. Павлодар

Логопедическая зарядка – это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щёк, челюстей, языка, губ, нёба), воспитания речевого дыхания (нижнедиафрагмального, ротового и носового).

Задачи логопедической зарядки:

- ❖ развивать артикуляционный праксис;
- ❖ формировать нижнедиафрагмальное дыхание;
- ❖ учить дифференцировать ротовое и носовое дыхание;
- ❖ активизировать работу мышц мягкого нёба и задней стенки глотки;
- ❖ проводить работу над развитием высоты, силы голоса, устранением назального оттенка;
- ❖ уточнять и закреплять артикуляцию подготовленных звуков.

Логопедическая зарядка ведётся поэтапно (отдельные этапы могут включаться по необходимости):

I этап – расслабление общей моторики включает в себя фонетические игры.

Игра «Чудесный мешочек». Ребёнок берёт из мешочка предметную картинку, называет её. Игра «Скажи наоборот». Логопед предлагает детям заменить [н] на [м] и наоборот. На-на-на-на – ма-ма-ма-ма. Но-но-но-но – мо-мо-мо.

II этап – массаж лица, кистей рук и пальцев. Пассивная гимнастика проводится с целью улучшения координации произвольных движений, восстановления ослабленных мышц, снятия излишнего напряжения. Продолжительность массажа 3-5 минут. На начальном этапе все новые движения и упражнения показывает педагог, побуждая ребёнка копировать. Затем выполняет их вместе с ребёнком, после чего ребёнок переходит к массажу по инструкции педагога. Начинать массаж нужно с прогревающих движений, что делает мышцы более податливыми, помогает избежать болевых ощущений.

III этап – миогимнастика. Миогимнастика – это упражнения для мышц, окружающих зубные ряды. Эти упражнения стимулируют развитие мышц, поднимаю-

щих язык, способствующих развитию навыка правильного глотания, укрепляют круговую мышцу рта, предупреждая нарушения в развитии звуковой стороны речи, предотвращая зубочелюстную деформацию.

Лошадки. Цокать языком (30 сек).

Заводим машину. Длительно (до 30 сек) произносить [д-д-д].

Почистим зубки. Кончиком языка водить («чистить», «гладить») по верхним и нижним зубам вправо-влево (4-5 раз).

Поцелуйчик. Вытягивать вперёд губы (4-5 раз).

Улыбочка. Растянуть губы как можно шире, вернуться в исходное положение.

IV этап – артикуляционная гимнастика. Её цель заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого целью артикуляционной зарядки является и укрепление соответствующих мышечных групп в процессе выполнения движений. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики необходимо учитывать характер дефекта, нормальную артикуляцию звука. В процессе артикуляционной зарядки отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

V этап – упражнения для активизации мышц задней стенки глотки и мягкого нёба. Они необходимы для стимуляции, повышения растяжимости и пластичности тканей мягкого нёба при одновременной активизации задней стенки глотки, а также для достижения достаточного контакта мягкого нёба с верхним сжимателем глотки.

Рекомендуются следующие упражнения:

- ❖ позёвывание с произнесением гласных И, Е, Я, Э, А, О, У, Ы;
- ❖ полоскание горла с запрокинутой головой;
- ❖ вдох с позёвыванием через рот – выдох через рот (мягкое нёбо напряжено);
- ❖ вдох носом и ртом одновременно – выдох ртом (выдох частый, толчкообразный при напряжённом нёбе);

- ❖ глотание воды, слюны мелкими порциями.

Кроме указанных активных упражнений проводят массаж мягкого нёба. Для этого большим пальцем ведущей руки производят поглаживание поверхностное (30 сек.).

VI этап – постановка диафрагмального, ротового и носового дыхания. Работу по формированию диафрагмального дыхания можно делать сидя, стоя или даже во время ходьбы (главное, чтобы туловище было выпрямленным):

- ❖ вдохнуть через нос и направить воздух в живот. Вдох должен быть как можно более долгим, но естественным;
- ❖ после вдоха задержать дыхание на несколько секунд, а потом медленно выдохнуть;
- ❖ выдыхать воздух как можно медленнее, начиная с низа живота через верхнюю часть живота, грудь и через нос. При выдохе не забывать втянуть живот немного больше обычного;
- ❖ выдохнув через нос, немного задержать дыхание. Повторить новый цикл дыхания. Выполнять это упражнение на протяжении 5 минут.

VII этап – упражнения для развития воздушной струи. Дыхательная гимнастика: «Кораблики», «Шарик», «Пёрышко», «Загони мяч в ворота», «Сдуй капельку с тучки», «Мыльные пузыри», «Сдуй листик с грибка», «Задувай свечу» и другие.

VIII этап – произношение звука (звукоподражание, речевой материал, игры). На протяжении работы по данному направлению у детей воспитывают навыки слухового контроля. Различение правильно и дефектно произнесённого звука в чужой речи осуществляется через систему слуховых упражнений в определённой последовательности. Для достижения поставленной цели используется целый ряд игр и упражнений, направленных на различение правильно и дефектно произнесённого звука: предлагается определить неправильное произношение: а) звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных); б) звуков в словах в различной позиции (звук в начале, конце, середине слова, без стечения и со стечением согласных); в) звуков во фразах.

Наряду с имитацией неправильного произношения логопед воспроизводит и правильное произношение звуков. Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.

При проведении логопедической зарядки особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений, различным параметрам движений. Важно следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений), за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости), за объёмом движений, умением удерживать движение определённое время, за переключаемостью движений, за точной координацией движений языка и губ.



Игра – как средство развития речи

Речевые игры разной направленности для детей младшего дошкольного возраста

Галина Скарлыгина,
воспитатель МДОУ Д/с № 150,
г. Магнитогорск

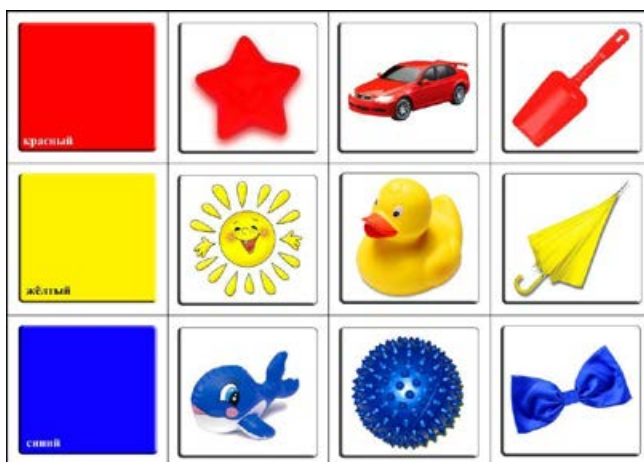
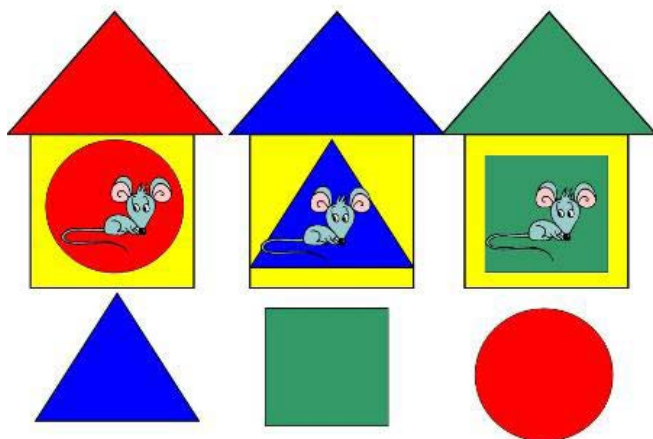
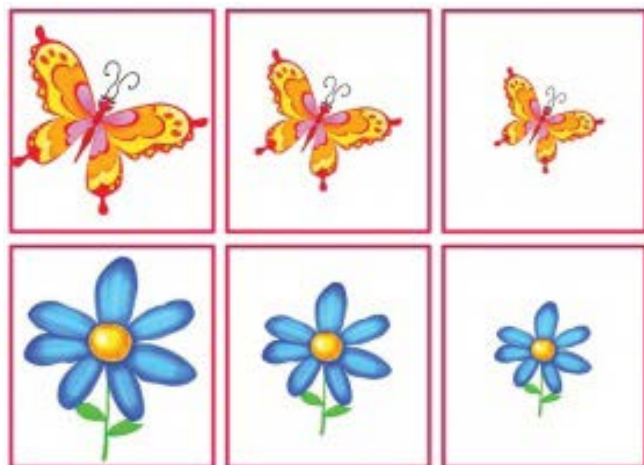
Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте, пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. В данный период очень важно максимально воздействовать на процесс формирования речевого аппарата и овладение речью.

Для нормального развития речи необходимо получение ребёнком новых ярких впечатлений, создание непринуждённой обстановки. С этой целью в рамки непосред-

ственно-образовательной деятельности прочно вошла игровая деятельность.

Содержание игр позволяет использовать их и во всех режимных моментах. Создавая систему игр по развитию речи, большое внимание необходимо уделить развитию всех сторон устной речи: грамматического строя, звукопроизношения, словаря.

В этом возрасте ребёнок легко запоминает и усваивает основные грамматические формы. Для формирования грамматического строя речи необходимо регулярно организовывать специальные игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имён существительных, на активизацию предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных.



Для формирования грамматического строя речи я проводила такие дидактические игры по развитию речи: «Чего не стало?», «Прятки», «Поручения», «Разложи картинки». С целью совершенствования активной речи ребёнка – игры: «Про кого я говорю», «Скажи, какой?», «Исправить ошибку», «Кто больше увидит и назовёт», «Что напугал Буратино?», «Какая кукла», «Сравни кукол», «Сравни медвежат», «Найди по цвету».

Вне занятий с детьми разучиваются стихи, потешки. При этом необходимо обращать внимание воспитанников на громкость, чёткость произнесения слов, фраз, на правильное использование темпа, интонационных средств выразительности.

Кроме того, в свободное от занятий время предлагаю организовывать и проводить игры и дидактические упражнения, направленные на развитие слухового восприятия, речевого слуха. Например, «Крикнем громко-громко, пусть боятся волки», «Будем тише говорить, чтоб медведя не будить», «Скажем на ушко секрет для подружки».

Для совершенствования у детей звуковой культуры речи подходит дидактическое упражнение «Погреем ручки». Детям предлагается сделать глубокий вдох через нос (плечи не поднимать, щёки не надувать) и медленный плавный выдох через рот, «согревая» сложенные вместе ладони.

Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. Поэтому рекомендую игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и речевого слуха, которые приучают ребёнка слышать и дифференцировать разнообразные звуки, отличать на слух одни звуки от других, находить источник звука.

- «Угадай, что я делаю». Ребёнок отворачивается и закрывает глаза. Воспитатель (а после и дети) двигает стул, ходит по группе, наливает в чашку воду, заводит часы, стучит по столу. Ребёнок называет действия, которые производит взрослый.

- «Угадай, чья эта песня». Ребёнку предлагается внимательно послушать и запомнить, как поёт водичка (чётко и протяжно произнесите звук [с]: с-с-с...) и как поёт комарик (отчётливо и протяжно произнесите звук [з]: з-з-з...). Затем, попеременно произносятся то звук [с], то звук [з], ребёнок должен угадать, когда поёт водичка, а когда – комарик.

- «Угадай, где стучит дятел». Имитируется стук дятла клювом по дереву – то тихо, то громко. Ребёнок должен сказать, где стучит дятел – близко или далеко.

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Ёж и ежата», взрослый предлагает выполнить ряд заданий: чётко произнести фразы

со звуками [ш] и [ж]. Ша-ша-ша – мы купаем малыша; шу-шу-шу – дам грибочек малышу; ши-ши-ши – где гуляют малыши? Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленив звук при чётком произнесении слова, фразы, ребёнок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

В игровой форме можно приучить малыша сравнивать и сопоставлять предметы, находить в них общее, указывать, чем они отличаются друг от друга. Например, дайте ребёнку две разные игрушечные машины и предложите ему ответить, одинаковые машины или нет, чем они отличаются, что у них общего. Можно сопоставлять и сравнивать предметы, изображённые на рисунках.

На данном возрастном этапе ребёнок уже может объединять однородные предметы, группировать их, называть одним словом (рубашка, кофта, майка – одежда). Чтобы закрепить его знания об этих предметах, предложите поиграть: «Что можно отнести к одежде (к посуде, к мебели)?» Усложняя задание, можно предложить ребёнку перечислить те предметы одежды, которые носят зимой (летом), или перечислить предметы, относящиеся к столовой (чайной) посуде. Такие задания активизируют словарь ребёнка.

Вводить в активный словарь глаголы можно через дидактическое упражнение «Что делает?» (по картинкам). Повар – варит, жарит, моет, чистит, режет. Обогащать словарный запас качественными прилагательными с помощью упражнения «Скажи, какие» (по картинкам). Снег какой? Белый.

Учить подбирать слова с противоположным значением поможет дидактическое упражнение «Скажи наоборот». Воробей маленький, а ворона – (большая).

Игра – это самое благоприятное условие для развития речи, обогащение словаря, знакомства с окружающим миром и наиболее доступный и интересный способ переработки, выражения эмоций и переживаний. Чем разнообразнее впечатления детей об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувство, способность мыслить.



Звук «р» в словах со слогом «ра»

Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия, направленного на автоматизацию трудного звука

Надежда Кокина,
учитель-логопед МБДОУ Д/с № 43
«Гнёздышко», г. Тольятти

Цель: автоматизация звука «р» в словах со слогом «ра».

Задачи:

- ❖ развивать фонематическое восприятие;
- ❖ учить правильно произносить звук «р» в словах с ударением и без ударения на слог «ра»;
- ❖ развивать звуковой и слоговой анализ и синтез слов;
- ❖ упражнять в умении выделять общую основу слов и подбирать слова в рифму.

Оборудование: песочница с песком; мелкие игрушки, в названии которых есть слог «ра»; картинки к ребусу; картинки героев сказки «Золотой ключик»; предметные картинки со слогом «ра», карточки с заданиями, геометрические фигуры, мяч.

Ход занятия

Логопед: Здравствуй, Максим! Сегодня мы совершим удивительное путешествие в сказочный город и познакомимся с его жителями. *(Начинается работа в песочнице.)* Итак, в одном волшебном городе текла река *(логопед проводит по песку рукой)*. Покажи, Максим, как она текла. И были у той реки крутые берега: берег правый и берег левый. На правом берегу реки в своём домике жил гномик Раф *(предлагается ребёнку поставить домик в правой стороне песочницы)*. Как звали гномика?

Ребёнок: Раф.

Логопед: У него был фруктовый сад и цветник, где росли только астры *(ребёнок выставляет макеты деревьев и цветов)*. Астры были красивыми, красными и разными другими. Раф любил ухаживать за астрами и собирать из них букеты. За какими цветами ухаживал Раф?

Ребёнок: За астрами.

Логопед: Какими астры были?

Ребёнок: Красными и разными другими.

Логопед: А на левом берегу реки в своём домике жил его брат – гномик Рад *(ребёнок ставит макет домика)*. Каждое утро он выходил на крыльцо своего домика и радовался солнышку. «Ра – ра – ра! Я очень рад!» – пел гномик. Как пел гномик? Повтори!

Ребёнок: Ра – ра – ра! Я очень рад!

Логопед: Братья очень любят играть в игру «Эхо» с мячом. Один гномик говорит слово и бросает мяч, а другой – ловит мяч и повторяет слово. И мы сейчас поиграем с тобой в эту игру. Повторяй за мной правильно!

Рак, рама, раки, рано, рана, радио, радуга, работа, ракушка, раковина, ракета, ракетка.

Муравей, муравейник, каравай, караван, парашют, каракатица, карандаш, карамель, курага, курабье, макраме, буран, баран, карась, гараж, барабан, баранки, фотография.

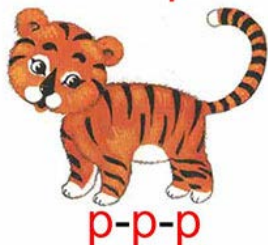
Юра, Кира, Ира, Шура, Вера, Жора, Тамара, дыра, гора, кора, нора, пара, штора, шпора, конура, канистра.

Логопед: Однажды братья услышали, что давным-давно злой волшебник Звукоед спрятал в городе клад и забыл куда. Давай поможем братьям отыскать сокровища.

(Ребёнок отыскивает в песке мелкие игрушки, в названии которых есть слог «ра» и называет их.)



Рр



Логопед: Гномики любят выполнять разные задания и хотят, чтобы ты тоже их выполнил. Но карточки с заданиями надо сначала отыскать. (Логопед даёт инструкции, а ребёнок отыскивает карточки, отмеченные геометрическими фигурами.)

Логопед: Посмотри на карточку. (Задание №1 Игра «Буква потерялась».) И скажи, какой буквы не хватает в этих словах. Произнеси слова с нужным звуком.

...адуга, ...акушка, му...авей, ка...андаш, бу...ан, ба...ан, га...аж? Повтори эти слова. Раздели на слоги слово «конура». Произнеси слово без слога «ну».

Ребёнок: Конура – кора.

Логопед: Заменяй звук [к] на звук [н]. (Нора.) Переставь слоги в слове «нора». (Рано.) Заменяй звук [о] на звук [а]. (Рана.)

Логопед: А сейчас поиграем в игру «Слово в слове» (на карточке задание № 2). Посмотри внимательно и скажи: какое слово находится в слове.

Радуга (дуга). Какой слог исчез из слова? (Ра.) Ракета (рак, кета), пират (пир, тир), барабан (бар, рана, раб), баранка (баран, ранка), ракушки (рак, ушки).

Логопед: А вот и следующая карточка. Переставь буквы (на карточке задание № 3).

Ребёнок: Рад – дар. Гора – рога. Мара – рама.

Логопед: Реши ребус. Назови предметы. (Рыба, арбуз, краб.) Выдели первый звук в их названиях. Составь слово из этих звуков. (Рак.)

Логопед: Наши слова решили помериться длиной. Назови самое длинное слово (на карточке задание № 4). Рак, рана, рамка, радуга, ракушка, раковина. Сколько звуков в каждом слове? (Ребёнок отвечает.) Какая общая часть есть в словах «баран», «баранка», «барабан»? (Баран.)

Логопед: Гномики стали рассказывать друг другу чистоговорочки, да окончание забыли. Подскажи им конец чистоговорки.

Аш-аш-аш, есть у Ромы ... (карандаш).

Ши-ши-ши, на столе ... (карандаши).

Шом-шом-шом, рисует Рома ... (карандашом).

Вей-вей-вей, несёт травинку ... (муравей).

Раном-раном-раном, баран бодается с ... (бараном).

Логопед: Посмотри на картинки, назови слова. Заменяй первый звук в слове.

Ребёнок: Гора – пора – нора – кора.

Логопед: Теперь поучимся размышлять. Подумай, что общего между раком, карасём и ракушкой? (Слог «ра»).

Логопед: Посмотри на картинки и назови предметы, которые отвечают на вопрос «Кто это?» (картинки из сказки «Золотой ключик».)

Ребёнок: Карабас-Барабас, Буратино.

Логопед: Кто быстрее убежит от Карабаса-Барабаса: Буратино или Артемон? Почему? (Ребёнок отвечает.) Назови картинки со слогом «ра» (на столе выложены предметные картинки).

Логопед: Молодец, Максим, с заданиями ты справился хорошо! Вот и закончилось наше сказочное путешествие. Придумай дома пять слов, которые начинаются со слога «ра».



Учим, воспитываем, развиваем через игру

Практикум для родителей по совместной с детьми игровой деятельности

Наталья Катаева,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 13», г. Омск

Цель: обеспечение родителей знаниями о значении игры в развитии ребёнка; раскрытие проблемных сфер; приобщение взрослых к игре ребёнка в условиях семьи.

Воспитатель: «Поиграй со мной!», как часто слышим мы эту просьбу от своих детей. И сколько радости они получают, когда мы, преодолевая усталость и отодвигая домашние дела, соглашаемся хоть на несколько минут побыть больным, пассажиром или серым волком.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка. С её помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение. Играя, ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не подозревая об этом. Именно поэтому мы сегодня будем играть.

Тест для родителей «Фишки»

Оборудование: фишки красного, жёлтого и синего цветов.

Вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку по моим вопросам. Если вы поступаете так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда – жёлтого, никогда – синего.

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.
2. Рассказываю о своих играх в детстве.
3. Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком.
4. Купив ребёнку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры.
5. Слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду.
6. Не наказываю ребёнка игрой, не лишаю его на время игры или игрушки.
7. Часто дарю ребёнку игру, игрушку.

Если на вашем столе больше красных фишек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Играете с ребёнком на равных. Ваш малыш активен, любознателен, любит играть с вами, ведь игра – это самое интересное и полезное в жизни ребёнка.

Дидактика родителям «Блоки Дьенеша»

Оборудование: блоки Дьенеша, схемы к игре, обручи.

На полу лежат три обруча, перекрещенные между собой; в один обруч необходимо положить только красные фигуры, в второй – треугольники, а в третий – только большие фигуры.

Как вы думаете, какие знания, умения и навыки ребёнок получает в результате игры с блоками? Получают и закрепляют знания о геометрических формах, величине предметов; закрепляют цвета. Играя, дети учатся анализировать, выделять признаки предметов, видеть в предмете несколько признаков, классифицировать их, объединять в группы. В такую игру можно играть дома: изготовить самим, купить объёмные блоки, плоские, а также придумать интересные задания к ним.

Пример игры «Что изменилось?»

Оборудование: детские игрушки 6-8 шт (или картинки).

На столе лежат 3-4 игрушки (затем количество увеличивается). В начале задания их можно рассмотреть и



запомнить в течение 10-15 секунд. Затем игрок закрывает глаза, одна игрушка убирается или меняется местами с другой.

Пример игры «Нарисуй»

Оборудование: на листе бумаги нарисованы схематически четыре шарика, один из них большой, цветные карандаши.

Ребёнку предлагается раскрасить шары так, чтобы большой шар был между зелёным и синим, а зелёный был рядом с красным.

Про физкультминутки.

Воспитатель: На каждом занятии, чтобы дети смогли поменять позу, расслабить уставшие мышцы, мы проводим физические минутки и пальчиковые гимнастики, которые служат так же для развития внимания, памяти и учат выполнять «указания» взрослого. Для того, чтобы поиграть с ребёнком, потренировать его пальчики, не нужно каких-либо дорогостоящих игрушек и предметов. Берите то, что можно найти в любом доме: пробки от пластиковых бутылок (закручивать их и откручивать), застёжки-молнии, шнуровки, бантики, шпингалеты, выключатели, кнопочные телефоны и многое другое.

Игры на запоминание.

Воспитатель: Как часто вы учите стихотворения дома? Считается, что хорошая память либо есть, либо её нет. Я предложу вам несколько игр и упражнений для занятий в домашних условиях, в свободное время, по дороге домой или в детский сад, на тренировку памяти.

Воспитатель: Я предлагаю вам таблицу, с помощью которой можно быстрее запомнить стихотворение, эту таблицу составляем с детьми вместе.

В тёмном небе звёзды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит,
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной –
Наш дом родной.

Воспитатель: А теперь игра в слова. Я назову несколько слов, а вы их запомните: «стол», «заяц», «слон», «шкаф», «волк». Через 15-20 секунд повторите слова. Аналогично можно провести упражнение на запоминание фраз. В этом случае развивается ещё и смысловая память. Например: мальчик устал, девочка плачет, папа читает, мама готовит, бабушка отдыхает. Если у ребёнка постарше появляются трудности в повторении слов фразы, которые ему называют, дайте ему лист бумаги и карандаш и предложите схематически сделать рисунок, который поможет в запоминании.

Обращаю ваше внимание: для достижения желаемого результата необходимо играть регулярно, пары раз недо-

статочно. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей. Главное, чтобы в этот момент ребёнку самому хотелось с вами поиграть, не надо приглашать его заниматься, не надо навязывать ему свои желания и превращать игру в скучный урок.

Играйте вместе с детьми.

Воспитатель: В игре можно развивать самостоятельность, аккуратность ребёнка, которые так необходимы в жизни. В магазинах представлен огромный выбор настольных и настольно-печатных развивающих игр. Мозаика, пазлы развивают внимание, воображение, мышление, мелкую моторику, воспитывают самостоятельность, развивают усидчивость. Когда ребёнок играет не один в игру, а, к примеру, в игры с кубиком, лото, домино, он учится взаимодействовать с партнёрами по игре, учиться договариваться, терпеливо ждёт своей игровой очереди, относиться с уважением к играющим.

Воспитатель: Семья – это пространство, в рамках которого человек существует с момента рождения и на протяжении всей своей жизни. Современные условия жизни таковы, что дети часто могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остаётся времени – родители поставлены в довольно жёсткие условия. От вас, уважаемые родители, требуется одно – запомнить, что игра – это своеобразный ключ в ваших добрых и заботливых руках, ключ в организации воспитания, развития и обучения вашего ребёнка. Игра и игровое общение с ребёнком в семье – это забота о его развитии, психологическом и эмоциональном здоровье.

 В темном небе звезды светят.	 Космонавт	 летит в ракете.
 День летит	 и ночь летит.	 И на Землю вниз
 глядит.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и моря.
 Видит он весь шар земной,	 шар земной –	 наш дом родной.

Я – семья – род – народ

Конспект проведения родительского собрания по теме нравственного воспитания и формирования ценностных представлений ребёнка

Елена Щербак,
воспитатель МДОУ Д/с №26 «Ласточка»
г. Георгиевск, Ставропольский край

(Воспитатель приветствует родителей, сообщает тему собрания, её цель: нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, обращает внимание присутствующих на программу собрания.)

Воспитатель: Нас всех, собравшихся сегодня, можно назвать одной большой семьёй. Для ваших детей детский сад становится вторым домом. Воспитатели в течение дня стараются заменить детям родителей. Так что на пять лет все мы, как говорится, «сродняемся» и живём общими заботами и радостями.

Чтобы конкретнее определить роли в нашей большой и дружной семье, мы распределимся на четыре группы (называет и ставит на стол символы):

- ❖ «Малыши»;
- ❖ «Дети»;
- ❖ «Родители»;
- ❖ «Бабушки и дедушки».

Воспитатель: Народная мудрость гласит: «Три несчастья есть у человека: смерть, старость и плохие дети. Старость неотвратима. Смерть неумолима. Перед этими несчастьями никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от беды».

Воспитывая ребёнка, все члены семьи надеются вырастить из него достойного человека. Каждый хочет гордиться своим ребёнком. Но прежде чем начать наш разговор, давайте выясним, знаем ли мы, что такое нравственность, мораль, доброта и другие духовные понятия. Выполним несколько упражнений.

«Мудрые мысли». На каждом столе лежат карточки с пословицами, поговорками, афоризмами, высказываниями великих людей на тему родительского собрания. Под музыку карточки передаются по кругу. Таким образом, родители знакомятся с содержанием каждого высказывания.

«История фамилии». Участники собрания рассказывают о своей фамилии.

Воспитатель: Стремительно летит время, изменяется наша жизнь. Многие слова исчезают из употребления. Вспомните, как Пушкин описывал любимую героиню: «А как речь-то говорит, словно реченька журчит...». Чем больше будет звучать в нашем доме тёплых, добрых, ласковых, вежливых слов, тем крепче и благополучнее будет наша семья. Давайте попробуем вспомнить самые заветные, самые душевные слова и выражения. Команда «Малыши» – о маме, «Дети» – о папе, «Родители» – о старшем поколении, «Бабушки и дедушки» – о внуках.

(Даётся время на подготовку – 1 минута. Записываются все слова, а затем один представитель от команды их зачитывает.)

Воспитатель: Сколько добра и света в названных вами словах! Почаще согревайте свой семейный очаг их



теплом. Не скупитесь на добро. Слов прекрасных вы знаете много, но всегда ли при детях говорите их? Детский словарный запас надо постоянно пополнять. Не скрывайте от детских глаз и ушей своё искреннее восхищение, благодарность, заботу, любовь к любому члену вашей семьи. Пусть подобные слова будут главными словами ваших детей.

Воспитатель: Теперь давайте проанализируем ответы наших детей и родителей на тему «Нравственные ценности». (Представляются обобщённые результаты опроса детей и родителей группы.)

Вопросы для детей:

1. Каким ты хочешь быть человеком?
2. Кем ты хочешь быть?
3. Что нужно, чтобы дома у вас было всем хорошо?
4. Без чего нельзя прожить человеку?
5. Если бы ты нашёл клад, то что бы ты сделал?
6. Если бы у тебя была волшебная палочка, то что бы ты сделал?

Вопросы для взрослых:

1. Качества, необходимые вашему ребёнку как человеку...
2. Вы хотели бы, чтобы ваш ребёнок стал...
3. В хорошей семье всегда...
4. Нельзя прожить без...
5. Если бы я нашёл клад, то...
6. Если бы я всё мог, то...

Воспитатель: А сейчас мы поговорим о правилах общения в семье. Установлено, что нравственность подростка зависит от того, как его воспитывали в годы детства, что заложили в его душу от рождения до 10-ти лет. Для успешного воспитания важны не только любовь к ребёнку, но и общий микроклимат семьи. Родители для ребёнка – камертон: как они прозвучат, так он и откликнется. Если мы плохо относимся, например, к своим родителям, того же нужно ждать и от своих детей.

Древняя притча рассказывает: «Сын схватил старенького отца и потащил на съедение к крокодилам. Сын сына побежал за ним. «Зачем?» – спросил отец. «Чтобы узнать дорогу, по которой придётся тащить тебя...».

В нашей повседневной жизни мы, пожалуй, больше всего страдаем от недостатка культуры в людях. И дело даже не в вежливости, ибо она – лишь внешнее проявление культуры. Речь идёт о нехватке культуры внутренней, и нагляднее всего её уровень виден в детях.



Глядя на пятилетнего ребёнка, можно ясно представить, какие у него родители, как и о чём они разговаривают друг с другом, какой микроклимат в семье. Не зря слово «культурный» имеет синоним «воспитанный».

Мы предлагаем вам краткие правила общения в семье, которые станут для вас своеобразной памяткой. (Раздаётся и зачитывается памятка «Правила общения в семье».)

Воспитатель: Подробнее хочется остановиться на последнем пункте «правил». Совместная деятельность – источник общения. Совместный труд сближает, сплачивает семью. Даже мелкие незначительные поручения в семье помогут ребёнку понять, осознать свою значимость.

В старину детей с трёхлетнего возраста вводили в ремесло, мальчика отец сажал на коня, начиналось для будущего мужчины обучение воинскому делу, охоте, ремеслу. Девочку с этого же возраста начинали учить рукоделию, ведению хозяйства. Труд для детей был посильный, но настоящий. Отец несёт мешок, сын – мешочек; у мамы веретено, у дочки – веретенце. Подумайте, какие дела может выполнять ваш ребёнок?

Воспитатель: В каждой семье есть проблемы, и это неизбежно, но важно не закрывать на них глаза, а вместе решать их. Не откладывайте решение на более поздний период, успокаивая себя тем, что ребёнок ещё маленький, он не понимает. Откладывая решение, вы просто усугубляете ситуацию. Будьте добрее друг к другу. Берегите друзей. Пусть сбудутся все добрые предсказания! Пусть в ваших семьях будет лад и согласие! Пусть каждая семья станет надёжным звеном в бесконечной цепочке Я – семья – род – народ!

Вперёд навстречу приключениям!

Интегрированное психолого-логопедическое занятие с воспитанниками подготовительной к школе группы детского сада

Ольга Алфёрова,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ №2114 (СП №1825), г. Москва

Мы завершили начатый в сентябре цикл психолого-логопедических занятий с воспитанниками подготовительной к школе группы и хотим поделиться своим опытом с вами, уважаемые коллеги.

В мае была проведена финальная встреча, имеющая целью обобщить пройденный материал и подготовить воспитанников к переходу из мира дошкольного к новому неизведанному яркому увлекательному миру школьников. Основой речевой деятельности являлась работа по закреплению навыка различения понятий «звуков» и «букв» и умения путём анализа составлять из заданных звуков и букв слова. Занятие вновь проводилось в спортивном зале. Это позволило, как и ранее, обогатить деятельность детей наличием заданий на расслабление мышечного тонуса (так называемых «релакс-упражнений») и включить нехарактерные для «кабинетных» занятий игры со спортивным оборудованием.

Цель: закрепление умений детей выделять первый звук в слове, называть слова на заданную букву, составлять из заданных звуков слова типа «СГС», «СГСГ», развитие творческого потенциала участников.

Речевые задачи:

- ❖ активизировать словарь прилагательных;
- ❖ развивать темпо-ритмические стороны речи;

Развивающие задачи:

- ❖ формировать целенаправленное внимание;
- ❖ развивать зрительную и тактильную память;

- ❖ формировать моторную ловкость, развивать зрительно-моторную координацию, быстроту ориентации в пространстве, согласованность движений;
- ❖ развивать произвольность.

Воспитательные задачи:

- ❖ воспитывать любознательность;
- ❖ воспитывать организованность в работе;
- ❖ создавать атмосферу сплочённости и доверия.

Оборудование: карта; фонарик; игрушечная свечка; карточки с буквами; тетрадные листочки в крупную линейку и простые карандаши на каждого воспитанника; нарисованные заранее детьми улыбки, убранные в сундучок; спортивный инвентарь в виде гимнастических модулей, мяча; парты и стулья; два вида индивидуальных раздаточных карточек:

1) карточки с заданием «Найди лишний предмет». На картинках изображены слова «свет», «машина», «росток», «сливы» (лишнее слово «машина») и «повар», «крыса», «работа», «ловушка» (лишнее слово «ловушка»);

2) карточки с заданием «Составь слово». На картинках изображены слова «нора», «озеро», «скакалка»; «жёлудь», «усы», «крот»; «волосы», «арбуз», «зонт», «акула»; «ласточка», «улитка», «чайник», «игрушки».

Ход занятия

Психолог: Ребята, сегодня мы отправляемся в далёкое путешествие. Поднимаемся на корабль и ждём отплытия. Погода пасмурная, начинает капать мелкий дождик. Так же, как падают капельки на землю и воду, давайте поздороваемся и мы друг с другом: «Здрав-стуй-те» (*отрывисто и тихо*).



Логопед: Скоро мы доплывём до волшебного острова, где нам необходимо отыскать клад. Для это нужно будет выполнить много сложных заданий. Мы справимся?

Дети: Да!

Психолог: Сойти на берег сможет тот, кто аккуратно передаст другому фонарик. *(Формирование моторной ловкости.)* Поглядим на карту: нас ожидают препятствия в виде реки, гор, болота, пальмовой рощи.

Логопед: Нас встречает река. Чтобы перебраться через неё, нужно подобрать слова-признаки. *(Активизация словаря прилагательных. Игра с мячом.)*

Река течёт в горах, значит, она какая? *(Горная.)*

Она течёт быстро, значит, какая? *(Быстрая.)*

В ней глубоко – ... *(Глубокая.)*

В ней холодно – ... *(Холодная.)*

В ней чисто – ... *(Чистая.)*

Прозрачно – ... *(Прозрачная.)*

Если на дворе зима, река какая – ... *(Замерзшая.)*

Если она замёрзла – ... *(Ледяная.)*

Если на ней опасно – ... *(Опасная.)*

Если другой берег не виден? *(Широкая.)*

А наоборот – если её легко переплыть? *(Узкая.)*

Далеко простирается (тянется)? *(Длинная.)*

Переберёмся через реку, перепрыгнув её. *(Дети перепрыгивают через гимнастический модуль.)*

Логопед: Теперь мы подошли к горе. У её подножия лежат буквы. *(Называние слов на заданную букву.)* Чтобы перебраться через гору, нужно выполнить вот какое задание: ходим медленно около горы, под команду «Стоп» берём карточку с буквой и называем слово, которое начинается на букву, указанную на взятой карточке. *(Выполнение задания.)* У нас блестяще всё получается!

(На партах лежат индивидуальные карточки с заданием «Найди лишний предмет».)

Логопед: Давайте устроим привал. *(Дети садятся за парты.)* Здесь нас поджидает новое испытание. Нам кто-то прислал непонятные письма. Нужно назвать все предметы, изображённые в письмах, и обвести в круг лишний предмет. *(Звуко-буквенный анализ и синтез слов, развитие слуховой памяти. Детям выдаются новые карточки с заданием «Составь слово».)*

Логопед: Ребята, нам необходимо назвать предметы на картинке, выделить первый звук в словах и составить новое слово из выделенных звуков. Что получилось? *(Ответы детей.)*

Психолог: Что происходит, когда кто-то попадает в болото? Левая нога застряла – нужно вытащить её. *(Дети показывают.)* Теперь и правую затянуло – достаём. Уф, выбрались! *(Психогимнастика. Упражнение «Болото».* После дети садятся за парты.)

Логопед: Новый привал. Давайте вспомним и покажем левую руку, правую. Назовите, что в спортивном

зале слева? Что справа? *(Развитие зрительно-моторной координации. Графический диктант.)*

А теперь ставим карандаш на точку на листе бумаги. От точки двигаемся вниз на 4 клетки, далее вправо на 8 клеток, вверх на 4, влево на 8, вверх вправо по диагонали на 2 клетки, вправо на 4 клетки и вниз вправо по диагонали на 2 клетки. Что у нас получилось? *(Сундучок.)*

(Создание атмосферы доверия. Психолог выносит сундучок, в котором лежат нарисованные на недавнем занятии улыбчивые лица.)

Психолог: А вот и он! А в нём – улыбки! Кому вы их подарите? Можно принести домой и подарить родным, а можно оставить до осени и поделиться улыбкой с новыми школьными друзьями!

Логопед: Ребята, давайте вспомним, что же мы сегодня делали.

Психолог: А теперь собираемся в обратный путь. Для того чтобы попасть на корабль, нужно аккуратно передать друг другу свечку. Мы уплываем с волшебного острова, а впереди вас ждут новые путешествия и открытия. Какие-то будут сложными и покажутся невыполнимыми, какие-то будут простыми... Главное, помните, что у вас всё получится! Вперёд навстречу приключениям!



Шоу воздушных шаров

Научно-познавательное развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Ирина Ефремова,
старший воспитатель, МБДОУ Д/с №15
«Снегирёк», г. Саяногорск

Цель: создание условий для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ поддерживать у детей естественное желание исследовать предметы ближайшего окружения, накапливать и обогащать эмоциональный опыт в процессе восприятия объектов и явлений окружающей действительности;
- ❖ обогащать знания детей о свойствах воздушного шара; о взаимодействии веществ;
- ❖ создавать условия для развития мыслительных операций, слуховой памяти, внимания;
- ❖ создавать условия для осознания ребёнком себя, как участника доброго дела.

Материалы: воздушные шары, бутылка с воздушным шаром внутри, вязальная спица, скотч, таз с водой, бумажный кораблик, уксус, сода, вода, верёвка, трубочка для коктейля.

Ход праздника

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Рады видеть вас на празднике!

(Входит Лунтик.)

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Сегодня День Рождения у моего лучшего друга Кузи. Я очень хочу его порадовать и удивить, показать какой-нибудь «фокус-покус». Но совсем не знаю как.

Ведущий: Лунтик, я думаю, что ты попал как раз по адресу. Оставайся на нашем празднике, узнаешь много интересного и решишь, чем порадовать своего друга.

Лунтик: Хорошо, побуду у вас. Я очень рад!

Ведущий: Ребята, отгадайте загадку.

Рвутся вверх они, играют,

С тонкой нитки улетают.

Это радость детворы

Разноцветные ...

Дети: Шары.

Ведущий: Конечно, это шары! Наш сегодняшний праздник так и называется: «Шоу воздушных шаров».

(Под музыку входит Профессор Почемучкин со своей помощницей лаборанткой Стеклашкой.)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый Профессор и Стеклашка!

Профессор: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, уважаемые гости!

Ведущий: Профессор, познакомьтесь с нашим гостем. Он упал с Луны. Поэтому зовут его Лунтик.

Лунтик: Сегодня день Рождения у моего Лучшего друга кузнечика Кузи. И я хотел его чем-то удивить, но как это сделать, я не знаю...

Профессор: Лунтик, не печалься, мы тебе поможем!

(Профессор под музыкальное сопровождение показывает опыты.)

Шашлык из шариков

Профессор берётся нанизать шарики на шпажку. Шарики берутся маленького размера и нанизываются на длинную спицу. Прокалывать шарик нужно особым образом – воткнуть спицу у «хвостика», а вывести через противоположную точку. В этих местах латекс шарика натянут меньше всего, и он не лопнет.



Надувание шарика в бутылке

В пластиковую бутылку просовывается воздушный шарик, его края растягиваются по горлышку бутылки. Профессор предлагает детям попытаться надуть его. Шарик не может принять форму бутылки, так как внутри бутылки между дном и шариком находится воздух. Когда дети пытаются надуть шарик, воздух, который есть в бутылке, сжимается всё сильнее и сильнее, выталкивает шарик наружу. Чтобы шарик принял форму бутылки, нужно в доньшке бутылки сделать отверстие, вставить в него трубочку и обклеить её по кругу. Затем через трубочку откачивается воздух из бутылки. После этого в бутылке создаётся вакуум, и шарик легко принимает её форму.

Управление корабликом с помощью намагниченного шарика

В таз с водой запускается бумажный кораблик. Надутый воздушный шарик намагничивается (его нужно потереть об волосы или шерстяную ткань) затем подносится к кораблику на небольшое расстояние. Если пошевелить шариком, кораблик начнёт следовать за ним. Опыт наглядно демонстрирует существование статического электричества.

Надувание шарика уксусом и содой

(Для проведения опыта вызывается один ребёнок.)

Для опыта подготавливается бутылка с водой и уксусом. В шарик засыпается сода, затем шарик надевается на горлышко бутылки. Соответственно сода высыпается в бутылку с уксусом, происходит химическая реакция с выделением углекислого газа. Он начинает надувать воздушный шарик.

Ведущий: Спасибо, уважаемый Профессор!

Хорошо как солнце светит,

Веселятся нынче дети.

На поляну мы пойдём

И цветов себе нарвём.

Лунтик: Ребята, я знаю одну очень интересную игру. Каждый из вас берёт по шарiku. Под музыку вы бегаєте с шариками. А как только музыка кончается, собирайте скорее шары одного цвета в букет. Чей букет собран быстрее, тот и победил. *(Проводится игра «Воздушные букеты».)*



Профессор: Как чудесно вы веселитесь! А хотите ещё увидеть чудеса с шарами?

Прилипчивые стаканчики

Воздушный шарик накачивается воздухом. По мере накачивания шарика плотно прислоняем пластиковые стаканчики так, что бы воздух внутри стаканчиков не просачивался. Воздушный шарик при надувании увеличивает свой радиус. Если к слабо надутому шарiku прислоним стакан, то внутри стакана образуется замкнутый объём. Но по мере надувания шара, объём внутри стакана немного увеличится, что создаст разность давления внутри стакана и снаружи. Тем самым, создаётся эффект присоски.

Не улетающий шарик

Надуть шарик, включить фен. Далее необходимо «усадить» шарик на поток воздуха из фена и отпустить его. (Шарик очень близко к фену подносить нельзя). Шарик не падает, его держит поток воздуха. Шарик держится в воздухе из-за разности давления. Давление от воздушной струи из фена меньше давления вокруг него – и эта струя как бы засасывает шарик. И давление над шариком меньше, чем под ним. Это и позволяет воздушному шарiku не падать.

Реактивный шарик

Необходимо хорошо натянуть леску вдоль зала. Предварительно на неё необходимо надеть соломинку. Затем на эту соломинку с помощью скотча прикрепить уже надутый воздушный шарик, отпустить его. Шарик под действием реактивной тяги скользит вдоль лески.

Помощница Стекляшка запускает шар, держа леску за один конец. Другой конец лески привязан к потолку. Когда шар достигает потолка, с другой стороны выпадают заготовленные воздушные шары (примерно 20 штук).

Ведущий: Дорогой Лунтик, скажи, пожалуйста, ты все-таки решил, чем порадовать своего друга?

Лунтик: Спасибо, ребята и уважаемый Профессор Почемучкин и Стекляшка. Я удивлю Кузю опытом «Реактивный шарик». Я думаю, что он будет в восторге! Спасибо! *(Лунтик дарит детям подарки: цветы из воздушных шариков.)*



Мы играем в КВН

Игра-развлечение «Почти всё о неживой природе» по экологическому воспитанию для детей средней группы

Татьяна Веретенникова,
воспитатель МАДОУ «Центр развития
ребёнка – детский сад №33 «Радуга»,
г. Губкин Белгородской области

Цель: развитие экологического сознания в детях, способности беречь природу, заботиться об окружающем мире.

Задачи:

- ❖ обобщать и систематизировать представления детей о неживой природе;
- ❖ развивать мыслительные операции, творческое воображение, познавательные интересы;
- ❖ развивать умение делать выводы на основе ранее полученных знаний;
- ❖ воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой.

Материалы и оборудование: эмблемы команд, разрезные картинки, чашки с глиной, чашки с песком, 4 палочки, чашки с водой, стаканы, лопы, глина (каждому ребёнку) для лепки, овощи и фрукты нарезанные (например: лук, чеснок, огурец, лимон, апельсин), помада, зубная паста, конфеты, туалетная вода.

Ход игры:

Воспитатель: Добрый день, дорогие ребята. Я рада видеть вас всех. Сегодня состоится КВН между командами «Воздух» и «Вода». За каждый правильный ответ команды будут получать по одному очку, а в конце игры мы их подсчитаем и выявим победителя.

Воспитатель: Итак, звучит приветствие команд!

Команда «Воздух»: Наш дом родной, наш общий дом – Земля, где мы с тобой живём!

Чудес нам всех не перечислить, одно у них название есть:

Леса, и горы, и моря – всё называется Земля!

А если в космос ты взлетишь, то из окна ракеты



Увидишь шар наш голубой, любимую планету!

Команда «Вода»:

Вы слышали о воде? Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане и в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает, в лес туманом заползает.

На плите у вас кипит. Паром чайника шипит,

Без неё вам не умыться, не наесться, не напиться!

Смеем вам мы доложить: без воды нам не прожить!

Воспитатель: А теперь я объявляю первый конкурс. Разминка. Итак, команды, готовы? Я поочерёдно задаю вопрос каждой команде.

– Что такое воздух? *(То, чем мы дышим.)*

– Можно ли увидеть воздух? *(Он прозрачный, невидимый, воздух везде вокруг нас.)*

– Что такое ветер? *(Это движение воздуха.)*

– Чем мы слышим ветер? *(Ушами.)*

– Что умеет делать ветер? *(Шуметь, гудеть, качать деревья, шелестеть листьями, завывать, свистеть.)*

– Что такое вода? *(Это жидкость.)*

– Где встречается вода? *(В ручейке, реке, озере, океане, море, кране.)*

– Назовите свойства воды. *(Прозрачная, без вкуса, нет запаха, жидкая, не имеет формы.)*

– Кому нужна вода? *(Людам, животным, растениям, всему живому.)*

– Назовите свойства песка. *(Сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду.)*

– Назовите свойства глины. *(Плотность, вязкость, пластичность.)*

– Как человек использует песок и глину? *(Песок – строительство, песочные часы; глину – посуда, кирпич, дымковская игрушка.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята. За ваши правильные ответы вы получили первые баллы. Пора переходить ко второму конкурсу команд! *(Команды задают друг другу заранее подготовленные вопросы. Команда соперника даёт развёрнутый ответ, находит из разложенных иллюстраций и показывает соответствующие картинки.)*

Команда «Вода»: Где в природе есть вода? Какими свойствами она обладает? *(В реке – пресная, проточная; в ручье – пресная, проточная; в озере – пресная, стоячая; в море – солёная; в роднике – пресная, проточная, чистая; в болоте – пресная, тухлая, стоячая; в луже – пресная, грязная.)*

Команда «Воздух»: Назовите свойства воздуха. *(Воздух невидим, не имеет определённой формы, не имеет запаха, воздух имеет вес.)*

Команда «Вода»: В каких природных явлениях встречается вода? *(Дождь, облака, снег, град, роса, туман, иней, радуга, рисунок на стекле, снежные скульптуры.)*

Команда «Воздух»: Зачем нужен нос? *(Для того чтобы чувствовать воздух и запахи.)*

Команда «Вода»: Как человек использует воду? *(Вода используется для приготовления пищи, купания, стирки белья, полива растений.)*

Команда «Воздух»: Назовите предметы, внутри которых есть воздух? *(Пылесос, шар, мячик, камень, игрушки и другие. Воздух есть во всех полых предметах.)*

Воспитатель: Итак, команды забросали друг друга вопросами, и на все нашлись ответы. Пора объявлять третий конкурс: дидактическая игра «Определи запах».

(Возле каждой команды стоят коробочки с различными предметами или овощами. Каждый игрок с закрытыми глазами должен по запаху определить, что лежит внутри.)

Воспитатель: Как потрудились наши команды, мы увидели, а теперь подошло время для конкурса капитанов. Сейчас наши капитаны должны будут сравнить глину и песок с помощью опытов, проведённых самостоятельно. Членам команд разрешается болеть за своих капитанов. Капитан команды «Воздух» будет исследовать глину, а капитан команды «Вода» – песок. *(Два капитана самостоятельно проводят опыты с заранее подготовленными материалами, затем озвучивают свои выводы.)*

Воспитатель: А теперь вновь работаем все вместе. Я объявляю пятый конкурс: игра «Разрезные картинки». Команды, подойдите к столам. Каждая команда должна собрать картинку на своём столе. *(Предлагаются картинки дома-природы и обычного дома. Команды собирают их, затем сравнивают их. Балл начисляется той команде, которая назовёт общий признак.)*

Воспитатель: Вы справились и с этим заданием! Сейчас у нас конкурс поделок.

Ребята, скажите, что человек делает из глины? *(Посуду.)* Сейчас мы с вами отправимся в мастерскую, где будем делать посуду из глины. Команда «Вода» будет делать блюдца, а команда «Воздух» – чашки. *(Воспитатель показывает, какие чашки и блюдца надо слепить, как это сделать. Дети выполняют творческую работу.)*

Воспитатель: Настало время подводить итоги. Ребята, какие вы сегодня были умницы, как много вы знаете о неживой природе. Давайте считать очки: какая же из команд стала победителем нашего КВН. *(Подсчёт очков. Угощение.)*



Базовый комплекс лечебной физкультуры

Подборка физических упражнений для укрепления мышц спины, профилактики сколиоза

Ольга Гулина,
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/с № 5 «Лучик»
г. Прокопьевск, Кемеровская область

Упражнения проводятся в просторном, проветренном помещении с большим стеновым зеркалом и подстилкой для упражнений, выполняемых лёжа. Комплекс состоит из нескольких частей: разминки, упражнений лёжа на спине, лёжа на животе и стоя. Отдых между упражнениями производится в исходном положении.

Упражнения для профилактики сколиоза

Разгрузка позвоночника. Все упражнения ЛФК традиционно начинаются с упражнений по разгрузке позвоночника. Классическое упражнение – ходьба на четвереньках. Длительность выполнения 2-3 минуты.

Упражнения на спине предназначены в основном для укрепления мышц брюшного пресса.

«Вытяжение» позвоночника. Лёжа на спине, пятками тянемся «вниз», макушкой – «вверх». Выполняем 3-4 «вытяжения» по 10-15 секунд.

Велосипед. Лёжа на спине, руки за головой или вдоль туловища, ногами совершаем движения, имитирующие езду на велосипеде. (Важно: большая часть амплитуды движений ног должна быть «ниже» тела, болтать ногами над животом не надо, нужно, чтобы выпрямляемая нога

поочерёдно проходила близко к полу.) Темп выполнения – средний. Выполняем 2-3 подхода 30-40 секунд.

Ножницы. Лёжа на спине, руки за головой или вдоль туловища, выполняем скрёстные горизонтальные и вертикальные махи ногами. (Важно: горизонтальные махи желательно производить ближе к полу.) Темп выполнения – средний. Выполняем 2-3 подхода 30-40 секунд.

Переворачиваемся на живот. Упражнения на животе предназначены в основном для укрепления различных мышц спины.

Плавание. Исходное положение лёжа на животе, ноги прямые, голова опирается на тыльную часть ладоней. Прогибаемся в пояснице (голова, верхняя часть туловища, руки и ноги подняты, точка опоры – живот). Удерживая такое положение, выполняем движения имитирующие плавание брассом: руки вперёд, ноги развести в стороны, руки – в стороны, ноги соединить, руки – к плечам, ноги по-прежнему вместе. Выполняем 2-3 подхода по 10-15 повторений с кратковременным отдыхом между подходами (5-10 секунд).

Ножницы. Лёжа на животе, ноги прямые, голова опирается на тыльную часть ладоней. Поднимаем ноги и выполняем скрёстные горизонтальные и вертикальные махи ногами. (Важно: при выполнении этого упражнения бедра нужно отрывать от пола.) Темп выполнения – средний. Выполняем 2-3 подхода по 30-40 секунд.

Удержание. Лёжа на животе, ноги прямые, голова опирается на тыльную часть ладоней. Поднимаем ноги и



верхнюю часть туловища, прогибаясь в пояснице (*голова, верхняя часть туловища, руки и ноги поднять, точка опоры – живот*). Ноги вместе, руки в стороны, ладони вывернуты вверх. Статически замираем в этом положении на 10-15 секунд. (*Важно: желательно не задерживать дыхание, при выполнении этого упражнения бедра нужно отрывать от пола.*) Выполняем 3-4 повторения с кратковременным отдыхом между повторениями (5-10 секунд).

Вращение руками. Упражнение для фиксаторов лопатки. Стоя перед зеркалом (контролируя осанку), локти – в сторону, пальцы рук – к плечам. Выполняем вращение рук назад (*по часовой стрелке*). (*Важно: в этом упражнении не нужна большая амплитуда движения, наоборот, локти должны совершать при вращении небольшую окружность.*) Темп выполнения – медленный. Выполняем 2-3 подхода по 20-30 секунд с кратковременным отдыхом между подходами.

Приседания. Упражнение для осанки. Стоя перед зеркалом (*контролируя осанку*), руки в сторону, ладони вывернуты вверх. В таком положении, сохраняя красивую осанку, встаём на носочки, потом приседаем, снова – на носки, и в исходное положение. Выполняем 5-10 таких приседаний с кратковременным отдыхом. Темп выполнения упражнения – медленный.

Упражнения для выработки навыка правильной осанки

Исходное положение: стоя спиной к стене

«Вытяжение» позвоночника. Принимаем правильную осанку. При этом затылок, лопатки, ягодицы, икроножные мышцы и пятки касаются стены, голова приподнята, плечи немного опущены и отведены назад, лопатки прилегают к спине. (*Если поясничный лордоз увеличен, следует приблизить поясницу к стене, немного напрягая мышцы живота и передней поверхности бёдер. При этом таз поворачивается вокруг тазобедренных суставов и угол его наклона уменьшается.*) Тянем руки и плечи вниз,

голову – вверх, вытягивая шейный отдел позвоночника (*выдох*), расслабляемся (*вдох*).

Закрытые глаза. Принимаем правильную осанку. Закрываем глаза, делаем шаг вперёд. Открываем глаза, проверяем сохранилась ли осанка. Далее усложнённая форма: делаем 2-3 шага вперёд, приседаем, встаём, принимаем правильную осанку, открываем глаза, проверяем себя.

Скольжение. Поднимаемся на носки, скользя спиной по стене, потягиваемся всем телом вверх. Задерживаемся в этом положении на 3-5 секунд, возвращаемся в ИП. Это упражнение можно усложнить – выполнять, не прислоняясь спиной к стене.

Исходное положение: стоя

Мешочек. Кладём на голову мешочек с песком, принимаем правильную осанку. Приседаем, голову и спину держим прямо, стараясь не уронить мешочек, возвращаемся в ИП, проверяем осанку.

Упражнение с партнёром: стоя лицом друг к другу с мешочками на голове, перебрасываем мяч друг другу (снизу или от груди). Сохраняем правильную осанку, стараемся не уронить мешочек с головы.

Исходное положение: лёжа на спине

Прижимание ног. Сгибаем одну ногу в коленном и тазобедренном суставах, обхватываем колено руками, прижимаем к животу. Одновременно прижимаем к полу область поясницы. Возвращаемся в ИП. Повторяем упражнение с другой ногой.

Крылышки. Лопатки сводим, опускаем вниз и прижимаем к спине, плечи отводим назад и опускаем вниз. Руки в плечевых и локтевых суставах должны быть максимально согнуты, а лучезапястные суставы и пальцы – выпрямлены. Руки от подмышек до кончиков пальцев должны находиться в одной плоскости с верхней частью туловища. Голову держим прямо, затылок и верхняя часть спины должны находиться на одной прямой. Держим такое положение несколько секунд, расслабляемся.



Сказки с движениями

Нетрадиционное средство облегчения периода адаптации к детскому саду для детей раннего возраста

Ирина Заговорич,
педагог-психолог
МБДОУ Д/с № 76, г. Сыктывкар

Очень часто воспитателям приходится в своей практике сталкиваться с ситуацией, когда в процессе занятия остаётся только пять минуток времени на проведение пальчиковой игры, самомассажа и каких-то других небольших, но важных упражнений. Работая с малышами-адаптанниками (1,5-3 года), я решила использовать это время с максимальной пользой.

1. Занимаюсь пальчиковой гимнастикой с целью развития моторики и активизации речевого центра, так как сотрудниками Института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

2. Создаю атмосферу эмоционального комфорта через воспроизведение знакомых произведений (в данном случае сказок), сопровождающихся интересными действиями и движениями кистей и пальцев рук в группе детей раннего возраста (это способствует облегчению периода адаптации у малышей в детском саду).

Для проведения такого полезного занятия достаточно начать рассказывать детям сказку. Чтобы не только увлечь малышей, но и немного уговорить ребятшек, я позволяю им при этом подвигаться-пошебуршиться, активизируя двигательные, тактильные центры, стабилизируя эмоциональное состояние (снижается тревожность, уменьшается обеспокоенность у адаптанников), развивая внимание и память. Стараюсь обеспечивать детям всё то, что так важно для развития ребятшек в раннем возрасте, а особенно в период адаптации, когда всё вокруг ребёнка кажется ему чужим, незнакомым, пугающим. В этом случае знакомая сказка, не один раз рассказанная мамой, успокоит кроху. А совместные с воспитателем движения, которыми сопровождается рассказ, отвлекут малыша от проблем, связанных с новым местом пребывания.

Использование таких «сказок с движениями», как показала практика работы с детьми раннего возраста в моём дошкольном учреждении, даёт быстрый положительный результат. Дети, играющие в группе в «сказки с движениями», не только стремятся к речевой деятель-

ности, успешнее справляются с заданиями на мелкую моторику, раньше начинают говорить и чище произносят звуки и слова, но и:

- ❖ охотнее идут в группу утром,
- ❖ быстрее успокаиваются после расставания с родителями,
- ❖ легче включаются в совместную деятельность с педагогом,
- ❖ меньше испытывают негативных эмоций и переживаний в течение дня.

То есть проходят адаптационный период с минимальным ущербом для физического и психического здоровья, что и является в моей работе главным.

Поставив перед собой цель – оптимизировать адаптационный период у детей раннего возраста, я отобрала максимально простые сказки, включающие в себя минимальное количество героев, повторяющиеся фразы персонажей в сказке, которые позволят легко запомнить последовательность движений и запомнить алгоритм их выполнения.

К таким произведениям можно отнести сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок».

Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, я использую эти сказки как в группах детей с 1,5 до 2-х лет, так и в группах 2-х до 3-х лет, сопровождая их упрощением/усложнением движений и количеством произносимых фраз каждым героем.

В рамках этой статьи я предлагаю познакомиться с самой простой и легко имитируемой сказкой «Курочка Ряба», так как эта сказка:

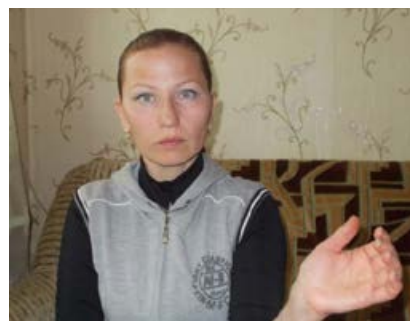
- ❖ короткая, не занимает большого количества времени при рассказывании и показывании, что позволяет неоднократно её повторять (до 2-3 раз за один период работы со сказкой),
- ❖ простая для восприятия детьми и понимания её смысла,
- ❖ легко имитируется из-за простоты сюжета и небольшого количества персонажей,
- ❖ позволяет сопровождать её рассказывание активными повторяющимися движениями согласно действиям героев, например, «дед бил, бил, не разбил; баба била, била, не разбила».

Итак, рассказывание-показывание-проигрывание сказки «Курочка Ряба».

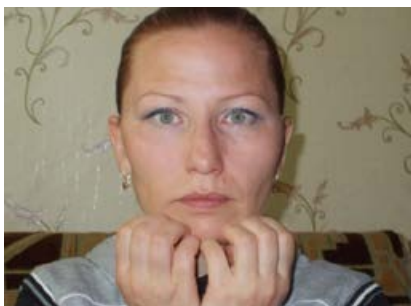
Жили-были дед с усами (показываем усы у деда) и с бородой (показываем бороду у деда).



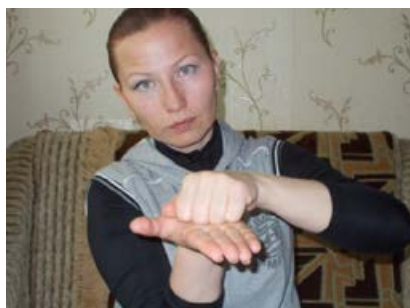
Решили дед и баба яичко пожарить. Дед яичко бил-бил (стучим яичком по одной ладошке), да не разбил (разводим руки в стороны).



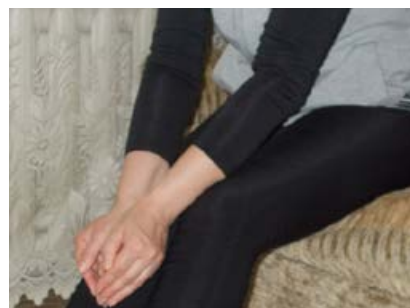
Яичко покатилося (катим яичко по ножкам вниз), упало и разбилось (хлопаем ладошкой по полу, имитируя падение яичка).



И баба в платочке (имитируем завязанный платочек).



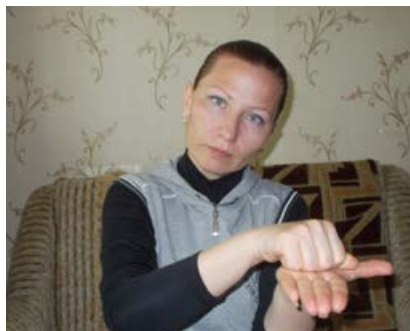
Баба яичко била-била (стучим яичком по другой ладошке), да не разбила (разводим руки в стороны).



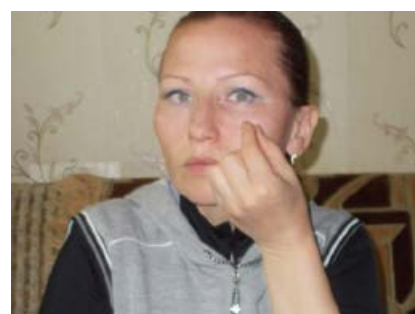
Дед плачет (закрываем лицо руками), баба плачет (показываем слезки на лице бабы).



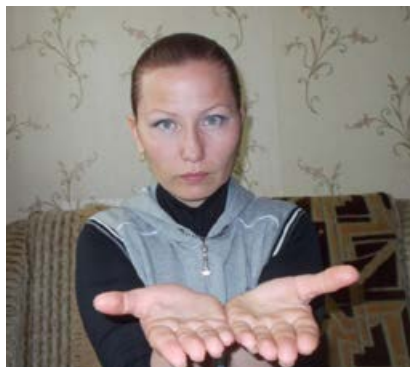
И была у них курочка Ряба (показываем курочку, имитируя движения крыльев).



Положили они яичко на подоконник (ладони разворачиваем вверх).



Снесла как-то раз курочка яичко (показываем яичко), да не простое, а золотое (продолжаем показывать яичко из ладошек и как будто им любимся).



Тут мышка побежала, да хвостиком махнула (рукой изображаем движение хвоста мышки).

А курочка кудахчет (опять имитируем движения крыльев курочки Рябы): «Не плачь, дед. Не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко (показываем ладошками яичко), да не золотое, а простое». Заканчиваем сказку аплодисментами.

Шаркунковое моделирование

Методическое описание технологии изготовления игрушки «Парусник»

Павел Андреев,
педагог дополнительного образования,
Ольга Гринёва, методист ГБОУ
ДОД АО «Детская школа народных ремёсел»,
г. Архангельск

Кора берёзы, береста – экологически чистый, невероятно гибкий и пластичный материал. Её с давних времён использовали в медицинских целях, как дешёвый писчий материал. Из бересты деревенские мастера Архангельской области изготавливали разнообразные предметы быта, домашнюю утварь, посуду, рыболовецкий инвентарь, шили лодки. Известно несколько традиционных способов плетения из бересты: косое и прямое ленточное плетение, пластовая береста.

Стоит выделить ещё один вид плетения из бересты – сборка из деталей. Так изготавливают шаркунки, традиционную берестяную игрушку-погремушку головоломной конструкции. Такой вид изделия был широко распространён на Русском Севере. Подобный способ изготовления изделий можно назвать одним из первых, древних видов конструктора и по самому известному виду изделий – шаркунку, назвать «шаркунковым моделированием».

Используя детали шаркунки, возможно придать изделию практически любую форму и выполнить фигурки животных и птиц, машинок, кукольных домиков, роботов и фигурки людей, разнообразные аксессуары и даже

кормушки для птиц. Преимущества такого берестяного конструктора заключаются в следующем:

- ❖ береста экологически чистый материал;
- ❖ при сборке фигурок не используется никаких скрепляющих средств (клея). Достаточно опустить собранное изделие в крутой кипяток и детали самостоятельно скрепятся друг с другом;
- ❖ такой способ выполнения изделий даёт большой простор для творчества, развивая фантазии, нестандартного мышления и воображения ребёнка;
- ❖ благодаря гибкости и пластичности бересты с такого рода конструктором смогут легко справиться маленькие дети (использование острых предметов и кипятка допускается только при помощи взрослых).

Для изготовления кораблика потребуются следующие инструменты и материалы:

- ❖ берестяные ленты;
- ❖ деревянные шпажки;
- ❖ ножницы;
- ❖ шило;
- ❖ канцелярские скрепки;
- ❖ металлическая ёмкость (тазик, кастрюля) для заваривания заготовки;
- ❖ электрический чайник.



Описание поэтапной сборки кораблика

Для выполнения кораблика нам понадобятся ленты из неочищенной бересты шириной 2,5 см из которых выполняются следующие заготовки:

Большая основа – длина 40 см х 1 шт.

Средняя основа – длина 30 см х 1 шт.

Малая основа – длина 20 см х 3 шт.

Заготовки для скоб – длина 5 см х 20 шт.

Формирование скобок

Следующий этап работы – формирование скобок из маленьких заготовок. Складываем две заготовки крестообразно белой стороной бересты друг к другу. Выступающими краями одной заготовки огибаем другую. Ту же процедуру выполняем с выступающими краями другой заготовки. В результате получаются детали, похожие на скобы для степлера. Таким же образом поступаем со всеми 20 заготовками.

Формирование основ

Все основы каждого размера складываем по линии сгиба и соединяем на кончиках канцелярскими скрепками.

Сборка остова кораблика

Берём большую основу и 4 скобки. Скобки укладываем внутрь основы: одну – на дно основы, две – по бокам и одну – сверху до образования кубика внутри основы.

Продолжаем сборку остова. В малую основу вкладываем скобку. Затем вкладываем малую основу в большую. Для завершения данного этапа работы необходимо установить ещё одну скобку. У нас получилась конструкция с 2 кубиками.

Описанный процесс необходимо повторить ещё дважды. Таким образом, на большой основе у нас образуется уже четыре квадрата. Для завершения верхней части остова необходимо сформировать ещё один кубик.

Переходим к формированию нижней части остова. Для этого на дно каждой из трёх малых основ вкладываем по скобочке. Сверху в малые основы на вложенные скобки устанавливаем среднюю основу. А сверху накрываем основу скобками.

Сборка остова кораблика практически завершена. Осталось только подтянуть основы, чтобы конструкция не была рыхлой и подрезать края всех основ, до высоты 1 см.

Загибаем подрезанные края всех основ как скобки, белым слоем бересты внутрь. Готовый остов кораблика завариваем крутым кипятком. Таким образом, края всех скобок скручиваются, скрепляя всю конструкцию. Для продолжения работы необходимо просушить остов кораблика в течение нескольких часов.

Изготовление парусов и мачт для кораблика

У кораблика будут 3 мачты с 7-ю парусами. Для изготовления мачт понадобится 3 деревянных шпажки: одна большая – длиной 21,5 см, одна средняя – длиной 17,5 см, одна маленькая – длиной 16,5 см.

На большую центральную мачту устанавливается 3 паруса и флажок. Размеры парусов для центральной мачты: 8 х 8 см, 6 х 6 см, 4,5 х 4,5 см.

Средняя мачта устанавливается на корму кораблика с небольшим смещением от центра кубика. На мачту устанавливается 2 паруса и флажок. Размеры парусов: 6 х 7 см, 4,5 х 4,5 см.

Маленькая мачта устанавливается в носовой части кораблика, также со смещением от центра кубика. На мачту устанавливается 2 паруса и флажок. Размеры парусов: 6 х 6 см, 4,5 х 4,5 см.

Размеры флажков: 3,5 х 2 см. Сначала устанавливаются все мачты и только потом нанизываются паруса с заранее проделанными в них отверстиями.

Кораблик готов.



Лепбук

Опыт создания книги своими руками с детьми подготовительной к школе группы

Ирина Садыкова,
воспитатель МБДОУ Д/с №18 «Алёнка»
г.Сафоново, Смоленская область

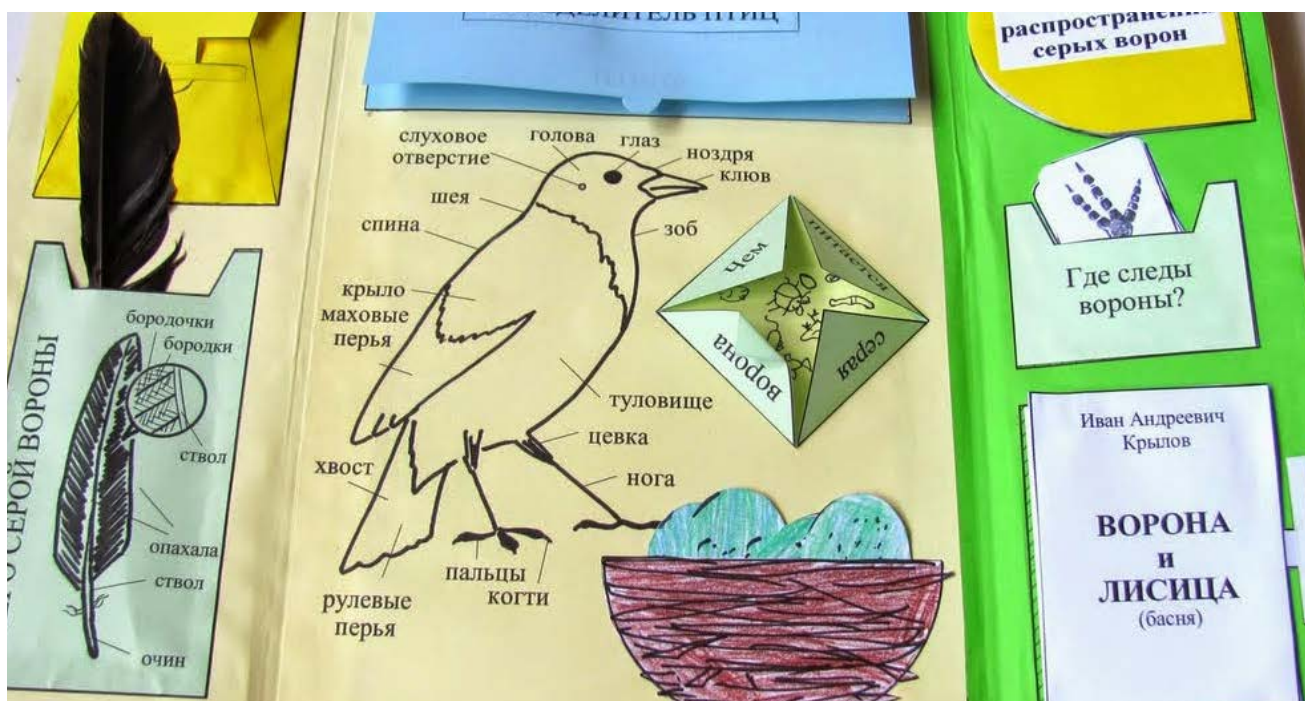
В последнее время мы – педагоги и родители – замечаем, что у детей пропал интерес к книге, к чтению. Книга отошла на второй план в процессе воспитания детей. Дети не только сами не хотят брать книгу в руки, но и неохотно слушают чтение взрослого. В наше время дети проводят больше времени перед телевизором и компьютером. Это приводит к тому, что родные люди начинают восприниматься как помеха: «Мама, отойди, дай посмотреть мультики». Замена прочитанных или рассказанных сюжетов на телевизионные и компьютерные подавляет воображение ребёнка. Его мировоззрение становится очень жёстким, линейным. Ребёнок не научится задавать корректные вопросы, чтобы уточнить состояние участников событий. Он не будет сообщать другим о своих намерениях. У ребёнка не сформируется сюжетное мышление.

Перед взрослыми встаёт вопрос, как возродить интерес детей к книгам? В этом мне помог лепбук.

В дословном переводе с английского (lapbook) – значит «наколенная книга». Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разло-

жить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Несмотря на небольшой объём, в ней могут храниться все необходимые материалы по теме. Получается, лепбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, «гармошками», вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Лепбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лепбук даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, создать условия, при которых сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования. Лепбук помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребёнок визуал).

В любое удобное время ребёнок может просто открыть лепбук и с радостью повторить пройденное, рассматривая сделанную своими руками книжку. Ребёнок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лепбук хорошо подойдёт для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно



выбрать задания под силу каждому и сделать коллективную книжку.

В нашем детском саду проходила неделя книги. Дети узнали, откуда «пришла» книга, проследили её долгий путь от сосны до полиграфического комбината. Приняли участие в викторине по сказкам А.С. Пушкина, в создании выставки детского рисунка по знакомым сказкам «Мой любимый сказочный герой». Их ждало много разных увлекательных игр и познавательных занятий. А итогом «книжной недели» стала презентация нашего коллективного лепбука. Над составлением и оформлением лепбука трудились и педагоги, и дети, и родители. Наш лепбук «Времена года» строился на основании разделов-подтем.

Первый этап – поисковый. Дети искали и систематизировали полезную информацию. В ход пошли самые разные материалы: и схема создания оригами, стихи и загадки о зиме, игра «Найди десять отличий», игра «Веселая мозаика» и многое другое.

Этап второй – иллюстративный. Для наглядности мы выбрали самые разные тематические картинки. Изготовление лепбука не потребовало от нас много материальных затрат. В своей работе мы использовали картинки, распечатанные с компьютера, вырезанные из журналов и старых книг.

Этап третий – творческий. Для изготовления самой папки мы взяли толстый картон от упаковочной коробки, сделали её двусторонней, открывающейся вверх и вниз с двух сторон. Внутри папку обклеили листами бумаги А4, а снаружи – светлыми обоями. Украсили соответствующими теме картинками. В левой части нашего лепбука мы разместили мини-книжку «Зима. Приметы зимы. Зимние месяцы». Дети там могут познакомиться с народным календарём, узнать народные приметы и пословицы о зиме, о зимних месяцах. Здесь же расположена викто-

рина. Мини-книжка оформлена красочными картинками. Информация о животных и зимующих птицах находится в кармашках. Вынув карточки из кармашков, дети могут закрепить по ним названия птиц, узнать о жизни животных в разные периоды времён года. Отдельно мы расположили книжку-гармошку, в ней можно определять животных по единичному отпечатку – следу. Рядом находится схема, следуя которой каждый может сложить снегиря или синичку. Просматривая раздел «Безопасность на улицах в разные времена года», дети могут закрепить знания о том, где можно играть на улице и где играть нельзя, что нельзя делать на улице зимой или летом. Вынув картинки из конверта «Забавы», ребята вспоминают разные подвижные, спортивные игры и виды спорта. Много интересных стихотворений и загадок о временах года есть в соответствующем разделе. Дети сами оформили его – оригами и вырезками из открыток.

В нашей книжке-раскладушке поместилось очень много информации в привлекательной и нестандартной форме. Работа по созданию лепбука сплотила взрослых и детей. Наш лепбук теперь находится в уголке книги. Каждый желающий ребёнок может свободно взять его, положить на колени и долго открывать-закрывать окошечки, конвертики, разворачивать и сворачивать «гармошечки», перебирать картинки со знакомыми животными, птицами, видами спорта. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его.

А наша совместная деятельность на этом не заканчивается, мы решили создать лепбуки на темы «Космос», «Пустыня», «Водный мир» и ещё многие другие. Предлагаем и вам попробовать создать самим такую интересную книгу.



Игровые наборы по методике Марии Монтессори

Роль игр-застёжек по методике М. Монтессори для развития мелкой моторики у детей

Ценностью методики Монтессори является нацеленность занятий на самую младшую аудиторию, когда все психические процессы ребёнка подвижны и восприимчивы. Во-вторых, данные пособия представляют собой специально подготовленную среду для ребенка, при помощи которой он постепенно осмысливает окружающий мир, осваивается в нем. В-третьих, упражнения рассчитаны на удовлетворение детского интереса и внимания.

Важное место в занятиях по методу Монтессори занимают упражнения для развития мелкой моторики: с застёжками, шнурками, липучками, кнопками, пуговицами и так далее. Эти навыки обязательно будут задействованы в практической реальной жизни.

Занятие по обучению проводится по принципу – от простого к сложному. Ребёнок повторяет движения пальцев за учителем. Не нужно расстраиваться и мешать малышу, если сначала не будет получаться. По методу Монтессори застёжки должны научить ребёнка самостоятельно преодолеть свою неловкость.

Игры с застёжками способствуют концентрации внимания. Выполняя всевозможные варианты застёжек и завязок, ребёнок понимает принцип взаимосвязи пуговиц и петель, кнопок, шнурков, молний; запоминает, что чему соответствует, осваивает детальную последовательность действий. Приобретая навыки и упорядочивая конкретные элементы, ребёнок получает важный опыт достижения цели.

Давайте рассмотрим один из вариантов использования застёжек на примере игрового материала «Теремок».

Вначале познакомьте малыша с названиями всех видов застёжек. Покажите их и чётко назовите каждый тип застёжек. Попросите ребёнка назвать их.

Как они работают? Покажите, как работает каждый вид застёжек.

1. Вначале чётко определите две части застёжки, названия этих частей.

2. Чётко разделяйте движения при застёгивании и расстёгивании, при том называйте как элементы застёжек, с которыми вы работаете, так и сами действия, которые вы производите с ними, а так же то, какими пальцами вы застёгиваете и расстёгиваете застёжки.

3. Переходите от одного вида застёжек к другому только после того, как малыш хорошо усвоит приёмы работы. Особое внимание уделите шнуровке. Её можно выполнять различными способами. Она применяется как в одежде, так и в обуви.

Где их можно найти? Попробуйте вместе с ребёнком найти такие же или подобные застёжки на его одежде, на одежде воспитателя, друга, мамы, папы.

Для детского интереса в набор вложены все персонажи из сказки «Теремок». У каждого окна или двери есть кармашек и та или иная застёжка.

В процессе игры дети успевают познакомиться с размерами предметов, поупражняться в связной речи, потренировать внимательность и память и немножко побыть актёрами.

Что развивают игры-застёжки:

- ❖ развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- ❖ развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- ❖ формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- ❖ способствуют развитию речи;
- ❖ развивают творческие способности.

Игровой набор «Теремок» отличается хорошей вариативностью:

- ❖ Открыто – закрыто, расстегнуто – застёгнуто.
- ❖ Лоскутки (фрагменты тканей).
- ❖ Как раскрашены ткани?
- ❖ Изучение цветов.
- ❖ Три цвета (по М. Монтессори).
- ❖ Три главных цвета (сказка).
- ❖ Шершавые линии.
- ❖ Русский язык: изучение антонимов, семантических полей слов.
- ❖ Цветные дома.
- ❖ Причинно-следственная связь.
- ❖ Теремок. Как в него играть?
- ❖ Театр на английском языке.

Эти и другие развивающие наборы изготавливает производственная компания "Оксва", следите за нашими публикациями, узнавайте о новинках на сайте производителя.



«Фанкластик» в дополнительном образовании

Использование уникального российского конструктора в образовательных целях

Одна из ключевых особенностей конструктора «Фанкластик» – его необычные детали: рельефные, яркие, разноцветные. Имеются три возможных варианта их соединения. Далее можно творить любые трёхмерные объекты. При работе с конструктором развиваются:

- ❖ Цветовое восприятие. Элементы конструктора окрашены в яркие и мягкие цвета, комбинация которых развивает вкус и способствует гармоничному восприятию цветовой палитры. Ребёнок знакомится с такими понятиями, как «цветовой диссонанс», «гармония цвета», «сочетание цветов», учится ассоциировать цвет со свойствами предметов и живых объектов.
- ❖ Воображение и фантазия. Модели можно создавать как по схемам, так и самостоятельно. При этом ребёнок учится мыслить нестандартно, руководствуясь творческим вдохновением и развивая пространственное, образное мышление.
- ❖ Концентрация внимания, повышение усидчивости. Чёткая фиксация элементов конструктора до щелчка концентрирует внимание ребёнка и свидетельствует об удачном соединении деталей. Ребёнок сосредотачивается на процессе пространственного соединения элементов и на самой модели.
- ❖ Осязание и восприятие формы. Конструктор развивает сенсорные способности и мелкую моторику рук. Благодаря универсальности принципов соединения элементов, простоте сборки и экологической чистоте материалов, используемых для производства деталей, его можно рекомендовать для детей от 6-ти лет.
- ❖ Логическое мышление. Разработка и создание оригинальной модели развивают логику, так как основана на уже известных ребёнку приёмах сборки и вариан-

тах комбинаций элементов и узлов. Логическое мышление необходимо как для правильной ориентации модели в пространстве, так и для комбинаторики – объединения в единый комплекс моделей различного предназначения.

- ❖ Математическое мышление. Определение необходимого количества элементов для сборки модели, численное распределение элементов по цветам, подбор нужных углов при соединении элементов различных блоков, сборка плоских фигур и объёмных геометрических объектов развивает математическое мышление, что, в свою очередь, облегчает ребёнку процесс изучения точных наук.
- ❖ Коммуникабельность и социализация. Неограниченный потенциал конструктора в создании оригинальных моделей собственной разработки позволяет использовать его при проведении творческих конкурсов и соревнований как между отдельными детьми, так и командами единомышленников.
- ❖ Оценка механических и динамических свойств объекта. Благодаря уникальному соединению элементов конструктор позволяет собирать модели, которым одновременно присуща прочность и гибкость. Это способствует пониманию принципов создания сложных архитектурных объектов.

Таким образом, конструктор «Фанкластик» стимулирует познавательные интересы ребёнка, формирует эстетическое восприятие, развивает творческие способности и может быть рекомендован для домашних игр и школьных занятий, в первую очередь, в коррекционных классах начальной школы.

Подробнее о конструкторе на с. 79



Игры Smart games

Опыт использования логических игр из серии «Smart games» при работе со способными детьми дошкольного возраста

Марина Руденко,
педагог-психолог
МБДОУ ЦРР Д/с №16, г. Саров

Способные дети в детских садах чаще всего представлены сами себе, и процесс раскрытия их индивидуальных возможностей протекает стихийно. Даже самый лучший педагог, имея дело с группой детей, лишён возможности ориентироваться на того, кто идёт впереди всех, кто уже оторвался в своём развитии от сверстников.

Мы считаем, что способных детей необходимо вовремя переводить на обучение по более интенсивным образовательным программам, чтобы не допускать потери темпов развития. Ведь наиболее эффективно и гармонично ребёнок может развиваться в среде сверстников относительно равных по уровню развития. Со способными детьми в нашем детском саду проводятся специальные развивающие занятия, где самое большое внимание уделяется всестороннему развитию мыслительной деятельности.

Однако, основной вид деятельности дошкольника – игра, и способные дети тоже хотят и любят играть. Но не все игры им интересны. У нас возникла идея: надо найти такие игры, чтобы с одной стороны, детям было интересно в них играть, и, с другой стороны, чтобы эти игры застав-

ляли детей думать, искать решения, выполнять сложные, долгосрочные задания, которые так их увлекают.

Мы начали сбор информации: смотрели развивающие логические игры в магазинах игрушек, просили родителей принести интересные игры для образца, искали через Интернет-ресурсы.

В результате мы нашли два сайта, где широко представлены логические игры с разным уровнем сложности. Далее мы приобрели целую серию игр, создали лекотеку. Всего у нас появилось 14 игр из серии «Smart games»: «Колобок», «Метро», «Аэропорт», «Волшебный лес», «Сафари. Прятки», «Русалочки», «Грузовички», «Камуфляж. Северный полюс», «Курочки-наседки», «Прятки. Пираты», «Цветовой код», «Гений», «Энигма», «Деловые жуки».

Это логические игры, ориентированные на одного игрока. Все игры имеют 4 уровня сложности: Новичок (зелёный цвет), Юниор (жёлтый цвет), Эксперт (красный цвет) и Мастер (синий цвет). В каждой игре игровая задача представлена в виде схемы или картинки игрового поля. Во многих играх существует несколько вариантов решения.

Далее мы начали с детьми рассматривать игры и постепенно знакомиться с правилами. У некоторых игр правила похожи, поэтому после рассматривания и знакомства с одной игрой, дети быстро могли начать выполнять задания похожих игр.

После того как дети познакомились со всеми правилами, мы выделили в режиме дня специальное время



для игр. Дети приходили в кабинет психолога, выбирали себе игру и начинали с самых простых задач. Постепенно уровень сложности повышался, что делало игру занимательной и увлекательной. Дети играли с удовольствием, радовались, когда переходили на более сложный уровень. Вначале многие дети, столкнувшись с первыми неудачами – долгим поиском решения игровой задачи – просили другую игру. Но вскоре у детей возник игровой азарт – желание добиться результата, перейти на новый уровень. Особенно радовались дети, когда переходили на новый уровень сложности – красную страничку «Эксперт». Они радостно сообщали родителям, что «уже решают задания для школьников!». Таким образом, постепенно у детей развивалась способность к умению решать трудные задачи. Учитывая то, что в каждой игре большое количество игровых заданий (от 50 до 100), в каждую игру можно играть снова и снова.

Мы завели специальный журнал, где фиксировали, какой уровень прошёл каждый ребёнок в той или иной игре. Обучение играм проходило в следующей последовательности:

1. Знакомство с играми, усвоение правил игр.
2. Решение заданий, переход на более высокий уровень сложности в каждой игре.
3. Возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в каждой из 14 игр серии.

Через полгода к решению игровых задач мы добавили объяснение детьми правил и показ способов игры товарищам и младшим детям.

Мы специально использовали новый приём – сотрудничество, в сотрудничестве ребёнок оказывается сильнее и умнее, чем в самостоятельной работе, он поднимается выше по уровню интеллектуальных трудностей, решаемых им. Для этого мы пригласили поиграть в «Умные игры» детей старших групп. Причём, правила игр и

способы решения игровых задач им объясняли дети подготовительной группы, которые уже с удовольствием играли несколько месяцев.

К середине учебного года 15 человек (80%) детей играли на 2-ом уровне сложности, 2 ребёнка – на 3 уровне. Всего у детей произошло 30 переходов с 1-го уровня («Новичок») на 2-й уровень («Юниор»), и 2 перехода – на 3-й уровень сложности («Эксперт») в разных играх.

В конце учебного года мы использовали приём показа детьми взрослым (родителям, педагогам) умения решать игровые задания и обучение взрослых умению играть в «Умные игры».

В детском саду проводился методический день для психологов города. Мы рассказали коллегам о проекте и пригласили их в музыкальный зал. Дети выбрали себе игры, сели за столики и предложили взрослым познакомиться с «Умными играми». Порадовало то, что дети свободно общались с незнакомыми людьми, понятно объясняли правила, показывали, на каком уровне играют они, советовали, с чего начать, подбадривали педагогов в случае неудачи.

А ещё через месяц мы провели мастер-класс для родителей. В музыкальном зале дети рассказывали об играх своим родителям, учили их играть. Многие родители впервые посмотрели на своих детей другими глазами, поняли, что не только от занятий в детском саду, но во многом и от самих родителей зависит творческая активность и успешность ребёнка в жизни.

Логические игры – прекрасная возможность для развития способностей детей, игровая технология, которая позволяет детям легко воспринимать, анализировать и усваивать любую новую информацию на всех следующих этапах обучения, включая учебную деятельность в школе и последующую взрослую жизнь.



В гостях у сказки

Проект по внедрению театрализованной деятельности в воспитательный процесс детей среднего дошкольного возраста

**Татьяна Злыдникова,
Наталья Мамошина,
воспитатели
МБДОУ ЦРР Д/с №32, г. Братск**

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Сроки реализации: октябрь – декабрь.

Проблема: недостаточно сформированное представление у детей о различных видах театра.

Цель: создание необходимых условий для знакомства детей с театром, приобщение к фольклорному миру сказок посредством различных видов театра.

Задачи:

- ❖ прививать детям интерес к различным видам театра;
- ❖ расширять элементарные представления детей о театрализованной деятельности;
- ❖ обогащать эмоциональную сферу детей;
- ❖ развивать речь, мышление, воображение.

Актуальность:

Театр – благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребёнка, это духовные богатства культуры, которые ребёнок познаёт сердцем. Именно в раннем

возрасте ребёнок проявляет интерес ко всему сказочному, необычному, чудесному. Поэтому одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка является театр и театрализованные игры. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребёнка, улучшается диалогическая речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний детей. Любимые герои театральных постановок становятся образцами для подражания. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Необходимо начать формировать интерес к театральным играм в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребёнку потешек, стихов, сказок. В дальнейшем важно стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Перчаточные и другие куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается. Реализация данных задач достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребёнок.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувственности и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Естественно и вырази-



тельно показанная сказка найдёт в детях чутких, внимательных слушателей, будет способствовать всестороннему развитию маленького человека.

Ожидаемый результат: дети познакомятся с различными видами театра; разовьют свои умения и навыки; пополнится центр книги и театра.

Реализация проекта по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

1. Инсценировка сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка» (совместно с воспитателями).
2. Д/и «Кто в теремочке живёт?», «Мои любимые сказки», «Чей хвостик?», «Кто спрятался за ёлкой?».
3. Строительные игры «Построим теремок», «Дорожка для колобка».
4. Посещение кукольных театров.
5. Просмотр мультфильмов.
6. Оформление коллажа по сказке «Теремок» с изображением животных.

Речевое развитие:

1. Рассказывание сказок «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Колобок».
2. Прослушивание звукозаписей сказок.
3. Пение песенок, чтение потешек о животных.
4. Игры на З.К.Р. «Кто как кричит?», «Найди: кто?».
5. Рассматривание иллюстраций из сказок.

Физическое развитие:

1. П/и «Курочка-рябушечка», «Лиса и зайцы», «Козлятки и волк», «Зайка серенький сидит».
2. Упражнения «Как мышки пищат», «Петушок», «Дудочка».
3. Разучивания танцевальных движений: «Зайки танцуют», «Мишка косолапый», «Бабусины гуси».

4. Комплексы утренней гимнастики: «Колобок», «Прогулка в лес».

Художественно-эстетическое развитие:

1. Конструирование домиков для животных.
2. Лепка «Колобок», «Морковка для зайчика», рисование «Падает снежок», «Следы диких животных», «Украсим теремок».
3. Коллективная аппликация «Колобок румяный бок».
4. Напольные коврики «Путешествие колобка», «Кто, где живёт».

Познавательное развитие:

1. Оформление альбомов «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные».
2. Лото «Сказки», «Путешествие зайчонка».
3. Выкладывание из пробок персонажа сказки «Колобок».

Работа с родителями:

1. Изготовление родителями фигурок пальчикового театра.
2. Пошив костюмов, кокошников для театрализованных постановок.
3. Оформление консультаций «Театрализованная деятельность в д/с», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».
4. Привлечение родителей к оформлению театрального уголка.

Итог проекта:

- ❖ Проведение дня театра (показ сказки «Репка» детьми совместно с родителями).
- ❖ Выставка пальчикового театра, изготовленного родителями (показ и демонстрация знакомых сказочных персонажей).



За здоровьем в детский сад

Использование нетрадиционных методов оздоровления на занятиях по физической культуре

Надежда Захарова,
инструктор по физической культуре
МДОУ Захаровский Д/с №,
с. Захарово Рязанской области

Актуальность:

Статистика свидетельствует об ухудшении состояния здоровья наших детей, и, хотя в педагогической практике накоплен солидный опыт оздоровления дошкольника, поиск эффективных методик в этой области продолжается. В Уставе Всемирной организации здравоохранения, здоровье характеризуется как «состояние наибольшего физического психического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний и физических дефектов».

Особое внимание в нашем детском саду уделяется укреплению психоэмоционального здоровья детей. На занятиях физической культурой помимо традиционных методов комплексного воздействия на физическое и нервно-психическое развитие, а так же коррекцию ранних отклонений в состоянии здоровья детей я использую нетрадиционные методы. Формирую у дошкольников сознательное отношение к своему здоровью, развиваю у них выносливость, ловкость, быстроту и силу в соответствии с индивидуальными особенностями, создаю условия, которые побуждали бы к двигательной активности детей.

Основная цель нетрадиционных методов работы на физкультурных занятиях в детском саду заключается в повышении интереса к занятиям физической культурой и эффективности этих занятий, в сохранении и улучшении психологического и физического состояния детей.

Тип проекта: информационно-практико-оздоровительный.

Длительность проекта: один учебный год.

Участники проекта: воспитатели, родители и дети старшей и подготовительной групп.

Цель проекта: формирование у детей сознательной установки на здоровый образ жизни, использование здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных методов оздоровления.

Задачи:

- ❖ познакомить детей с нетрадиционными методами оздоровления;
- ❖ пополнить базу развивающей двигательной среды (изготовить степ-площадки);
- ❖ использовать сеансы релаксации под расслабляющую музыку;
- ❖ внедрять педагогические идеи с целью обновления содержания физкультурного образования и распространение наиболее эффективных способов организации оздоровительного пространства;
- ❖ приобщать детей и их родителей к здоровому образу жизни;
- ❖ развивать двигательную активность детей;
- ❖ использовать на занятиях нетрадиционные методы:
 - дыхательную гимнастику;
 - самомассаж;
 - элементы релаксации;
 - степ-аэробику;
 - пальчиковую гимнастику;
 - массаж массажным мячиком;
 - игротерапию,
 - гимнастику для глаз.



Ожидаемый результат:

- ❖ изменение отношений детей к сохранению своего здоровья;
- ❖ повышение интереса детей к физкультурным занятиям;
- ❖ использование нетрадиционных методов оздоровления в семье;
- ❖ снижение уровня заболеваемости.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап. Организационно-подготовительный (сентябрь)

- ❖ мониторинг,
- ❖ анкетирование родителей,
- ❖ ознакомление родителей с результатами мониторинга, определение проблемы,
- ❖ изучение литературы, изготовление оборудования, подбор музыки.

2 этап. Содержательно-целевой (октябрь – май)

- ❖ составление плана проекта,
- ❖ внедрение нетрадиционных методов оздоровления в занятия по физической культуре,
- ❖ консультирование родителей по нетрадиционным методам и приемам оздоровления детей,
- ❖ организация спортивных развлечений,
- ❖ реализация системы взаимодействия ДООУ с семьёй по пропаганде здорового образа жизни.

3 этап. Контрольно-аналитический (май)

- ❖ диагностико-аналитическая оценка эффективности проекта,
- ❖ проведение мониторинга динамики показателей здоровья детей и их ориентации на здоровый образ жизни,
- ❖ просмотр открытого нетрадиционного физкультурного занятия с детьми старшего возраста, познавательного цикла «Цветочное царство».

План реализации проекта

Методы, мероприятия	Сроки
❖ Мониторинг. ❖ Анкетирование родителей «Отношение родителей к здоровому образу жизни». ❖ Изучение методической литературы. ❖ Консультация для родителей по теме «Нетрадиционные средства оздоровления детей»	сентябрь
Использование комплексов дыхательной гимнастики для профилактики острых респираторных заболеваний: ❖ «Птичка», ❖ «Капризный ребёнок», ❖ «Весёлый дождик», ❖ «В гости к друзьям»	октябрь
❖ Использование пальчиковой гимнастики на тему «Осень»: • «Дождик», • «За грибами, за орехами», • «Рябиновые бусы», • «В лес по ягоды». ❖ Использование папки-передвижки «Пальчиковые игры на тему «Осень»	ноябрь
❖ Знакомство с элементами степ-аэробики. ❖ Проведение занятия «Весёлая степ-аэробика». ❖ Консультация для родителей «Степ-аэробика для детей дошкольного возраста»	декабрь
Использование самомассажа «Маленькие волшебники» на занятии по физической культуре	январь
❖ Обучение детей гимнастике для глаз «Весёлая неделька». ❖ Консультация для родителей «Дети и компьютер»	февраль
Включение элементов релаксации («Журчание воды и инструментальная музыка», пение птиц и музыка, звуки дождя, ветра) в физкультурное занятие	март
❖ Использование метода «Игротерапии» на занятии по физической культуре. ❖ Консультация для родителей «Игры, которые лечат». ❖ Спортивный праздник «День здоровья» (использование оздоравливающих игр)	апрель
❖ Контрольный мониторинг. ❖ Анализ эффективности проекта. ❖ Просмотр открытого нетрадиционного физкультурного занятия с детьми старшего возраста, познавательного цикла «Цветочное царство»	май

Дидактическое пособие «Чудо-дерево»

Игры с пособием «Чудо-дерево» на развитие зрительного и слухового восприятия и внимания, логического мышления и сообразительности, расширение кругозора детей дошкольного возраста

Ольга Гарифулина,
музыкальный руководитель МБДОУ № 5
Кемеровская область, г. Прокопьевск

Дидактическое пособие представляет собой макет плоскостного дерева, обтянутого поролоном и тканью, на подставке. С обеих сторон на дерево прикреплены липучки. Для работы с дидактической игрой изготавливаются карточки-пособия на липучках с изображением музыкальных инструментов; листьев разных деревьев; овощей и фруктов; зимующих и перелётных птиц; диких и домашних животных. Для прочности каждая картинка ламинируется.

Цель: всестороннее воспитание и развитие сенсорных способностей детей, логического и образного мышления.

Задачи:

- ❖ развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственную ориентировку;
- ❖ развивать чувство цвета, умение соотносить предметы с геометрическими фигурами;
- ❖ развивать мелкую моторику, тактильные ощущения;
- ❖ обогащать детей впечатлениями, развивать их сенсорные способности;
- ❖ закреплять умение детей классифицировать предметы по общему признаку;
- ❖ активизировать словарный запас;
- ❖ воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

Варианты использования дидактической игры

«Инструменты симфонического и народного оркестров»

Педагог: Ребята! Посмотрите, какое необычное чудо-дерево. Давайте рассмотрим его повнимательнее. Плоды какие-то интересные растут на нём, фрукты это или овощи, понять никак не могу? Что это такое, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Гармонь, гитара, балалайка. Их общим словом называй-ка! (*Музыкальные инструменты.*) Это же музыкальные инструменты! Давайте рассмотрим их.

Педагог: Ребята, а вы сможете угадать, о каком инструменте я буду вам говорить?

Три струны, играет звонко, инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка, что же это? (*Балалайка.*)

(*Педагог предлагает детям найти изображение инструмента на дереве. Далее дети самостоятельно находят изображение инструмента-отгадки.*)

Педагог: В переводе с немецкого это «рог».

С трубою схожа, вам скажет народ.

Духовой инструмент, без сомнений, бесспорно,

А зовется красиво он — это... (*Валторна.*)

Слушайте следующую загадку:

Деревянные подружки пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит – в ногу всем шагать велит. (*Барабан.*)

Как будто девушка запела, и в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так гибко. Затихло все: играет... (*Скрипка.*)

Этот медный духовой то короче, то длиннее.

Ведь кулису он имеет!

Громче всех в оркестре он. Как зовут его?... (*Тромбон*)

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку.

Сорок пуговиц на нём с перламутровым огнём.

Весельчак, а не буян, голосистый мой ... (*Баян.*)



У неё голос звонкий, три струнки тонких,
По ним медиатор гуляет, и звуки извлекает... (Домра.)

Педагог: На дереве растут музыкальные инструменты, а вы ничего такого не заметили? (Ответы детей.) Правильно, здесь растут не только инструменты, входящие в состав народного оркестра, но и инструменты симфонического оркестра. Задание следующее: мы должны отправить каждый инструмент в свой оркестр. (Дети выполняют задание.)

«Рассортируй овощи и фрукты»

На столе перед деревом расположены карточки с изображением фруктов и овощей. Педагог просит прикрепить к дереву только то, что растёт на дереве.

Педагог: Как можно назвать это одним словом? (Фрукты.) Прикрепите на одну сторону дерева – фрукты, а на другую – овощи.

«Дикие и домашние животные»

На столе перед деревом расположены карточки с изображением диких и домашних животных. Педагог просит прикрепить к одной стороне дерева только диких животных, к другой – домашних.

«Назови дерево»

Педагог загадывает детям загадки про деревья, а дети находят лист соответствующего дерева и прикрепляют его на пособие.

«Зимующие и перелётные птицы»

На столе перед деревом расположены карточки с изображением зимующих и перелётных птиц. Педагог просит прикрепить к одной стороне дерева только зимующих птиц, к другой – перелётных.

«Подбери картинку по времени года»

Педагог размещает картинку с изображением одного времени года на одну сторону чуда-дерева. Задаёт вопросы. Какое время года изображено на картинке? Назовите первые приметы этого времени. Расскажите о жизни птиц и зверей в это время года. Назовите игры и забавы в это время года.

Дети должны назвать это время года и выбрать из предложенных фрагментов картины то, что соответствует данному сезону, расположив картинки на другой стороне чуда-дерева в определённом порядке. Затем можно предложить детям составить рассказ по полученной картине.

«Сравни разных зверят»

Педагог предлагает детям рассмотреть мишку и мышку.

Педагог: Мишка большой, а мышка... (Маленькая.) Какой еще мишка? (Толстый, толстопятый, косила-ный.) А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит мишка? (Мёд, малину.) А мышка любит... (Сыр, сухарики.) Лапы у мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и белку, волка и зайца.

«Найди по цвету»

На столе перед деревом расположены карточки овощей и фруктов разного цвета. Педагог просит прикрепить к дереву карточки одного цвета (только красные, жёлтые или зелёные). Для детей младшего дошкольного возраста можно прикрепить на дерево образец с цветом и попросить ребёнка найти и прикрепить карточки такого же цвета.

«Найди звук»

На столе перед деревом расположены карточки с изображением различных предметов. Педагог просит прикрепить к дереву только те картинки, в названии которых есть звук «А». Или прикрепить на дерево карточку с буквой и просить ребёнка найти ту картинку, в названии которых есть такой звук. Также можно разделить: на одной стороне картинки, начинающиеся с этого звука, а на другой – картинки, где звук находится в середине или в конце.

«Весёлая математика»

С помощью дидактической игры «Чудо-дерево» можно учиться решать задачи. Например: «На дереве сидело три птички, к ним прилетела ещё одна. Сколько птичек на дереве?» (Прикрепить на дерево сначала три птички, затем ещё одну.) Так же можно попросить ребёнка придумать с помощью карточек свою задачу как на сложение, так и на вычитание.



Обучающее пособие «Как прекрасен этот мир»

Сюжетно-игровое, многофункциональное, сенсомоторное, дидактическое панно «Как прекрасен этот мир» для детей любого дошкольного возраста

**Анна Минаева, учитель-логопед
школьного отделения № 2,
Ирина Жукова, методист дошкольного
отделения № 4 ГБОУ «Школа № 1130»,
г. Москва**

Комплект пособия состоит из:

- ❖ учебного панно размером 120 × 200 см, в центре которого закреплены ствол и крона дерева;
- ❖ набора птиц;
- ❖ набора животных;
- ❖ набора листьев и цветов;
- ❖ набора насекомых;
- ❖ набора контурных картинок с отсутствующими элементами (солнце без лучей, заяц без ушек, птичка без крыльев) живой и неживой природы;
- ❖ комплекта прищепок разного размера и цвета для восстановления недостающих деталей предметов.

Описание учебного пособия

Работа с пособием направлена на закрепление знаний детей о природе и характерных признаках времён года, о животном и растительном мире, развитие связной речи, закрепление умения составлять небольшие предложения и рассказы, развитие мелкой моторики, внимания, мышления, воображения, развитие познавательных и творческих способностей, совершенствование лексико-грамматических категорий родного языка.

Дидактическое панно может быть использовано в непосредственно образовательной деятельности с детьми по ознакомлению с окружающим миром, формированию элементарных математических представлений, развитию речи. Оно прекрасно подходит для обыгрывания различных сюжетов, служит фоном для показа мини-спектаклей с использованием разных видов настольных театров, а также способствует развитию любознательности детей. Оно предоставляет самые

разнообразные возможности для работы педагогов ДОО, помогает усвоению обучающего материала дошкольниками, обеспечивает наглядность и действенность обучения. Комплект является универсальным, интерактивным и безопасным для детей. Детали учебного комплекта изготовлены из фетра, войлока, шёлковых лент и шерстяной ткани.

Общие методические рекомендации

Интересны для детей эвристические беседы, которые можно проводить во время разных форм организации деятельности воспитанников.

Возможные вопросы для эвристической беседы:

- ❖ Когда вы думаете о лесе, о чём в первую очередь вы вспоминаете?
- ❖ Как вы думаете, без чего или без кого лес не мог бы существовать?
- ❖ Закончите предложения:

Если бы из леса улетели птицы, то....

Если бы в лесу не было ягод, то...

Если бы из леса убирались все сухие деревья и выкорчёвывались все пни, то...

Если бы в лесу вырубili все кусты, то...

Если бы люди никогда не ходили в лес, то...

Какой лес, по вашему мнению, можно назвать по-настоящему запущенным?

Что в лесу является мусором, а что нет?

- ❖ Кого из обитателей леса можно назвать лесным доктором?
- ❖ Если бы вы встретили в лесу лесовичка, о чём бы вы его спросили?

Игра «Старичок-лесовичок»

Один из детей – старичок-лесовичок, который знает всё о лесе. Другие дети по очереди задают ему разные вопросы о жизни леса. Если лесовичок не может ответить на какой-либо вопрос, то лесовичком становится тот из детей, кто задал этот вопрос или тот, кто смог ответить



на вопрос. Побеждает тот, кто дольше всех продержится старичком-лесовичком.

Игра «Кто и где в лесу живёт»

На доске демонстрируются картинки, на которых изображено всё, что есть в лесу: трава, пенёк, сухое дерево, сухая листва, хвоя, хворост. Дети делятся на группы: одна группа – птицы, другая – насекомые, третья – звери. Каждая группа рассказывает о том, что с ними произойдёт, если в лесу не будет того, что есть на картинках.

Примеры дидактических игр по развитию речи:

«Кто как передвигается?»

Цель: классификация предметов по способу передвижения.

Детям предлагается из изображений, прикреплённых к панно, найти тех, кто летает, ползает, прыгает.

«Чего не стало?»

Цель: практическое употребление падежных конструкций.

Взрослый убирает с панно один предмет и предлагает назвать, чего не стало. Не стало: облачка, птички, бабочки, ёжика.

«Назови ласково»

Цель: формирование навыка образования уменьшительной формы существительных и прилагательных.

Детям предлагается образовать уменьшительные формы от исходных слов и словосочетаний. Птица – птичка, дерево – деревце. Серая туча – серенькая тучка, колючий ёж – колюченький ёжик.

«Один-много»

Цель: развитие навыка образования множественного числа существительных в именительном падеже.

Детям предлагается образовать форму множественного числа от исходных слов: река – реки, облако – облака.

«Посчитаем»

Цель: развитие навыка согласования существительного и числительного, прилагательных, существительных и числительных.

Детям предлагается проговорить числовую последовательность: 1 птичка – 2 птички – 3 птички – 4 птички – 5 птичек. 1 разноцветная бабочка – 2 разноцветные бабочки и так далее.

«Какой (какая, какое, какие)?»

Цель: развитие навыка согласования прилагательного и существительного.

Детям предлагается подобрать как можно больше слов-признаков к данному предмету. Бабочка – красивая, пестрая, маленькая, разноцветная, пятнистая, легкая.

«Опиши действие»

Цель: практическое употребление приставочных глаголов.

Детям предлагается образовать различные глагольные формы. Птичка – к дереву подлетела, от дерева улетела, с ветки слетела, из куста вылетела.

«Раздели слово на слоги»

Цель: совершенствование навыка деления слов на слоги.

Детям предлагается найти все предметы, в названиях которых один (два, три, четыре) слога.

Один слог: мышь, куст, лист.

Два слога: туча, трава, ветка, цветы.

Три слога: дерево, облака, снежинки, ягоды, бабочка, радуга.

«Что где?»

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

На панно расположены предметы. Детям предлагается назвать, где они находятся. Бабочка слева от дерева, мышка справа от улитки, пчёлка над цветком.

Составление сказок, обыгрывание различных сюжетов

Данное пособие можно использовать для составления творческих рассказов, сказок от имени природных объектов, обыгрывания различных сюжетов. С помощью атрибутов дерева можно изменить в соответствии с определённым временем года, или, добавив сказочных героев и другие детали, оказаться в сказке.

При работе с панно ребёнок многократно прикрепляет и снимает атрибуты, что способствует развитию его сенсорных ощущений и мелкой моторики, стимулирует развитие речи и творческих способностей. Игры с использованием обучающего пособия вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, повышают познавательную активность.



Детский торгово-развлекательный центр

Игротека для сюжетно-ролевых игр в старшей группе компенсирующей направленности

**Светлана Лавриненко, воспитатель,
Татьяна Кутергина, учитель-логопед,
МБДОУ/с №85 «Красная шапочка»
г. Белгород**

Наша игротека разработана для детей старшего дошкольного возраста. В процессе коллективной деятельности дети учатся принимать на себя роли людей разнообразных профессий. В таких играх дети осваивают трудовые действия, которые присущи определённым профессиям, учатся вести диалог.

Цель нашей игротeki: развитие у детей интереса к сюжетно-ролевой игре.

Задачи:

- ❖ способствовать расширению знаний детей о профессиях, трудовых действиях;
- ❖ стимулировать творческую активность детей в игре, формировать умение развивать сюжет игры, используя различный дидактический материал;
- ❖ учить детей планировать игру, подбирать атрибуты;
- ❖ учить умению распределять роли; самостоятельно развивать сюжет игры;

- ❖ развивать речь детей, закреплять звукопроизношение;
- ❖ обогащать словарный запас;
- ❖ тренировать память, внимание;
- ❖ формировать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры.

Игровой материал, представленный в нашей игротекe:

Атрибуты для отделения «Сбербанка»: макет банкомата, деньги, карточки; сумки, кошельки, телефон, компьютер.

«Магазин игрушек»: одежда продавца, касса, игрушки.

«Водитель»: руль, одежда для водителя, билеты.

«Салон красоты»: ножницы, фен, одежда для парикмахера, детские косметические наборы.

«Медицинский кабинет»: одежда для медсестры и врача, детские наборы медицинской аптечки.

«Кафе»: наборы посуды, самовар, муляжи фруктов и сладостей, одежда для официанта.

«Журналист»: кепка, микрофон.

С детьми постоянно проводится сопутствующая методическая работа, включающая:

- ❖ рассматривание предметных и сюжетных картин о профессиях, трудовых действиях, отгадывание



загадок, чтение стихотворений, настольные игры «Профессии», «Лото-инструменты», «Разрезные картинки», «Кому, что нужно для работы»;

- ❖ беседы о профессиях людей, дидактическая игра «Кто, где работает?»;
- ❖ совместное изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Сбербанк», «Меню», «Фотографии причёсок», «Образцы маникюров»;
- ❖ беседы о культуре поведения в общественных местах;
- ❖ рисование «Кем я хочу стать, когда вырасту»;
- ❖ сюжетно-ролевые игры с детьми старшей группы «Семья», «Магазин», «Кафе», «Больница», «Парикмахерская»;
- ❖ экскурсия на кухню детского сада, беседа с поваром.

Одной из игр, позволяющих задействовать все возможности игротеки, является игра в торгово-развлекательный центр.

Воспитатель: Ребята, давайте погуляем по улице нашего города. Посмотрите, здесь висит какое-то объявление: открывается детский торгово-развлекательный центр «Жар-птица». Давайте отправимся все вместе на открытие центра.

Воспитатель: Нам нужно распределить роли. Для нашей игры нужны: водитель, кондуктор, продавец, медсестра, оператор банка, парикмахер, официант.

(Дети выбирают для себя роли и обосновывают свой выбор.)

Воспитатель: Нам нужно решить, как и на чём мы будем добираться до торгово-развлекательного центра? *(Ответы детей. Воспитатель вызывает по телефону*

маршрутное такси и раздаёт проездные талоны. Подъезжает импровизированный автобус. Кондуктор проверяет билеты. Водитель автобуса напоминает о правилах поведения и предлагает всем пристегнуть ремни.)

Водитель: Осторожно, двери закрываются, следующая станция: «Торгово-развлекательный центр». *(Автобус проезжает круг и останавливается.)*

Далее игра строится по желанию детей или воспитателя. Можно предложить детям пройти в Сбербанк, снять деньги для посещения центра. В Сбербанке ребят встречает оператор банка, дети здороваются с ним и просят помочь выполнить операции: снять деньги на банкомате, оплатить за детский сад, положить деньги на телефон.

Далее можно посетить красивый магазин игрушек и сделать там покупки. Следующий зал – «Салон красоты». Девочки могут пройти в женский зал, а мальчики – в мужской зал.

Детей встречают мастера-парикмахеры, они предлагают им журналы, интересуются, какие стрижки и причёски они хотели бы сделать. Игрушку или «заболевшего» ребёнка можно отправить в медкабинет. Там встречает медсестра и оказывает медицинскую помощь пострадавшему. Ребята могут посетить кафе «Сладкоежка». В кафе официант предлагает свободный столик и приносит меню. На выходе из развлекательного центра детей встречает журналист. Он просит рассказать, где ребята побывали, что им понравилось.



Летний тур-поход игра «По следам любимых сказок»

Нетрадиционное выездное занятие-праздник, приуроченное к окончанию учебного года для учащихся 1-го класса

Вера Зорина,
учитель начальных классов
МОУ гимназия, г. Фрязино Моск. обл.

Дети делятся на группы по 5-6 человек. Все команды имеют свой флаг определённого цвета и галстук. Команда получает своё название по названию животного или любого цвета радуги, который она выберет. Выбор происходит с помощью записок и шапки.

После формирования команд на старте художники-гримёры расписывают в соответствующий цвет и образ участников похода. На старте детей встречает и организует их деятельность сказочный герой «Пират».

Каждая команда во главе с взрослым проводником идёт по сказочной тропе с интервалом 15-20 минут. На каждом этапе игры команду встречает сказочный герой и проводит с ребятами различные конкурсы-испытания, за успешно пройденное испытание каждый ребёнок получает ключ. Время игры ориентировочно 2 часа.

Предлагается 6 этапов проведения игры:

- 1 этап – «Баба-Яга»
- 2 этап – «Соловей-разбойник и Серый волк»
- 3 этап – «Кот-баюн»
- 4 этап – «Леший»
- 5 этап – «Кикимора»
- 6 этап – «Кощей Бессмертный»

Первые три этапа проходят в лесу. На четвёртом планируется переправа через реку на надувной лодке Кикиморы. Последние этапы – в лесу. Удалённость точек друг от друга – 300 метров.

Задача детей: собрать у всех сказочных героев ключи, чтобы раскрыть замки на железной цепи, которой прикован к дубу «Кощей Бессмертный», получить от него сундук с сокровищами.

ЭТАП 1 «БАБА-ЯГА»

(Поляна. На пеньке сидит Баба-Яга и вяжет. На дереве табличка «Баба-Яга». Горит костёр, висит котелок, в стороне стоит поднос с пластиковыми стаканами для компота. Услышав шорох и голоса детей, бросает спицы и берёт в руки швабру, на которой написано «OMNIBUS 2000», размахивает ею вверх-вниз.)

Баба-Яга: Чу! Какой-то странный дух до меня доле-тел! Никак детишки пожаловали в моё глухое болото. Вот будет отличный обед!

А если хотите живыми остаться, отгадайте загадку:

В ступе летаю,
Детей похищаю,
В избе на куриной ноге проживаю.
Красавица златокудрая,
А зовут меня Василиса Премудрая.

Дети: Баба-Яга.

Баба-Яга: Вот молодёжь пошла, и всё-то они знают! Правильно, это я самая! Здравсьте! Расскажите-ка мне, зачем сюда пожаловали?



Дети: Ищем сокровища.

Баба-Яга: А знаете, я хоть и вредная Яга, но мне помочь надо. У меня несчастье стряслось, прям не знаю, что делать. Кошеч Бессмертного похитили, привязали к дереву цепями пудовыми, на шесть замков заперли. А ключики от замков по всему лесу разбросали, чтоб не сбежал. А я бабуся старенькая, помощники мои, пиявки да лягушки, разбежались по своим делам, и никто не поможет Кошечку родненького освободить *(плачет)*. Может, вы мне поможете?

Дети: Поможем!

Баба-Яга: Вот и ладненько! Один-то ключик у меня есть! Я вам его отдам, но после испытанья. Оно трудное, но, я думаю, вы справитесь.

Нужно за один раз сбить шесть банок. *(Каждый ребёнок пробует сбить все банки сразу. Резервное задание – в тазик закинуть пять мягких мячей.)*

Баба-Яга: Ну, надо же, какие молодцы! В награду дам я вам заветный ключик. А чтобы восстановить силы после трудного испытания, отведайте, касатики, зелья моего. Оно силы придаст. *(Дети пьют заранее приготовленный компот.)* Впереди вас ждёт нелёгкий путь. Желаю вам удачи!

ЭТАП 2 – «СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК И СЕРЫЙ ВОЛК»

Ведущий: Серый волк загнал разбойника на дерево. У разбойника есть ключ, но он отдаст ключ взамен на свистки.

Дети получают бумагу, где написано задание: «Обойти большое дерево, затем густые кусты, найти лаз, в котором сидит Серый волк, под деревом взять щит и меч, добыть свисток для Соловья-разбойника».

Участник идёт к Волку, но назад не возвращается, а получая свисток, ждёт вместе с ведущим остальных детей. Как только все свистки собраны, ведущий кладёт их в лукошко для Соловья-разбойника. Взамен команда получает долгожданный ключ.

ЭТАП 3 – «КОТ-БАЮН»

Участники игры изображают названных героев русских сказок Лису и Кота. Вызывается 2 пары. Лиса сгибает в колене одну ногу и придерживает рукой. Кот завязывает глаза. Затем эта пара, обнявшись, преодолевает заданную дистанцию и переходит к следующему испытанию, в котором нужно вытянуть губами конфету из миски с мукой. Конфету участник забирает в качестве приза. После испытаний выдаётся ключ.

ЭТАП 4 – «ЛЕШИЙ»

На лесной поляне организован тир. Для безопасности всем выдаются маски-шлемы. Участники по два человека подходят к барьеру и берут автоматы для пейнтбола. Нужно выбить все пластиковые бутылки-чудища и получить очередной ключ.

ЭТАП 5 – «КИКИМОРА»

(Дети в сопровождении ведущего подходят к коряге на берегу реки. Кикимора сидит, ждёт гостей.)

Кикимора: Ой, кто это идёт!? Здрасьте вам, пожалуйста, явились, не запылились! Зачем же вы пожаловали? В моё, Кикиморы Болотной, царство?

Дети: Нам нужен ключ, которым можно открыть волшебный замок, чтобы освободить Кошечу Бессмерт-

ного. Он откроет свой сундук с сокровищами и даст нам призы!

Кикимора: А-а-а, награду хотите! И ключик вам надо? Есть у меня такой! Но просто так я ничего не делаю! Поможете мне – ключ ваш! Готовы?

Дети: Готовы!

(Кикимора объясняет детям задание. Каждый ребёнок должен пройти полосу препятствий и принести один из ингредиентов «Зловещего супа» для Кикиморы. В конце полосы дети кидают ингредиент в котелок, висающий на дереве. Состав «Зловещего супа»: 3 смятые бумажки, 2 шишки, 1 лягушка, 3 рыбьих хвоста, 4 лавровых листа, 1 камушек для нагара. Когда все дети пройдут полосу препятствий, Кикимора предлагает им вытянуть верёвку, к которой привязан ключ.)

После этого задания команда подходит к реке. Через речку переброшен трос и закреплён на берегах. У берега находится резиновая лодка. Лодка работает как паром. Детям рекомендуется быть в спасательных жилетах и х/б перчатках, чтобы тянуть канат, переправляясь на другой берег.

После переправы команда поднимается на крутой берег, их встречает Елена Премудрая. Отгадав её загадки, ребята с новым ключом добираются до места, где находят Кошечу.

ЭТАП 6 – «КОШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ»

(Кошеч прикован цепью к дереву 6-ю замками, их надо открыть полученными ключами. После освобождения герой вручает приз каждому участнику.)

Кошеч: О-хо-хошеньки! Сижу здесь 300 лет и 3 года. Приковали меня силы злые. Где же люди добрые, что спасут меня горемычного? Снимут оковы тяжкие, замки пудовые? Фу-фу-фу! Русским духом запахло!

(Подходят дети.)

Кошеч: Кто такие? Куда путь держите?

(Дети объясняют, что пришли освободить Кошечу. Показывают ключи.)

Кошеч: Что-то не верится мне, что вы освободить меня сможете. Уж больно вы маленькие да слабенькие. Проверю-ка я ваши силы!

(Даёт каждому из детей задание: подпрыгнуть 10 раз, присесть 10 раз, наклониться вперёд 10 раз, достать носком правой ноги до ладони левой руки 10 раз, наклониться вправо-влево 10 раз, пошагать 10 раз.)

Кошеч: Да вы спортивные, выносливые! Убедили меня в силе вашей. Так открывайте же скорей замки пудовые.

(Дети освобождают злого Кошечу. От радости он становится добрым и благодарным. Ребята получают подарок из волшебного сундука.)

Кошеч: Вы меня, друзья, простите!

Не ругайте, не браните!

Защищать теперь вас буду,

Ни за что не позабуду!

(Участники игры отправляются на поляну. На ней должны постепенно собраться оставшиеся группы. После окончания игры проводится пикник.)

Умный лис

Сценарий авторской сказки по ПДД для старшего дошкольного возраста

Лариса Саверченко,
старший воспитатель,
Ирина Гриценко,
музыкальный руководитель
МДОУ Д/с № 150, г. Магнитогорск

Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге, посредством драматизации сказок.

Задачи:

- ❖ закреплять правила дорожного движения в занимательной форме;
- ❖ учить детей передавать эмоции героев, их настроение;
- ❖ знакомить детей с историей светофора, дороги, колеса;
- ❖ развивать умение самостоятельно придумывать жесты, характерные движения для своего персонажа, развивать творческое воображение;
- ❖ воспитывать интерес к театру и желание драматизировать знакомые сюжеты.

(Звучит музыка из серии «Весёлый перекресток», на сцене появляется Мудрая Сова.)



Мудрая Сова:

Сказку мы сейчас расскажем,
Жизнь зверей в лесу покажем.
Герои наши много знают,
В беде друг другу помогают.

(Звучит музыка. На экране заставка волшебной страны. Открывается занавес. На поляне играют звери.)

Мудрая Сова:

На лесной опушке
Собрались зверюшки.
Вместе весело играют
И друг друга развлекают.
Ёжик с белкой мяч бросают,
Мишка волка догоняет,
А зайчишка с петушками
Разъезжают по поляне.

(Под музыку выезжает на машине умный Лис.)

Мудрая Сова:

Вдруг откуда ни возьмись
Выезжает хитрый лис.
Правила не соблюдает,
Никого не уважает.
(Под музыку влетает Сорока.)

Сорока:

Что за шум, что за гам!
Это кто приехал к нам?
Кто нам всю игру разрушил.
Лис все правила нарушил!

Умный Лис:

Я Умный Лис, и я всё знаю,
И правила я соблюдаю
Кручу я руль, куда хочу,
А кто мешает – зарычу!
(Лис рычит, пугает зверей.)

Мишка:

Правила ведь надо знать,
Прежде чем машину брать.
Для чего у нас дорога?
Светофор и знаков много?

Ёжик:

А такое отношение
Доведёт до нарушения!

Сорока:

Вот так умный, хитрый Лис
Ну, теперь-ка ты держись,
Мы сейчас тебе покажем,
Правила тебе расскажем.

Белка:

Правила движения ты узнаешь,
Если с нами полетаешь.
В машину времени садись,
Запоминай всё и учись.

(Под музыку Лис садится в машину времени и отправляется в прошлое. Свет выключается. На экране появляется незнакомый лес и Мудрая Сова. Лис выходит из машины времени.)

Умный Лис:

Это что за странный лес?
Здесь деревья до небес!
Как попасть сюда я мог?
Ни тропинок, ни дорог.

Мудрая Сова:

Давным-давно, когда все передвигались пешком, правил движения не было. Но уже тогда появились первые дороги. Это были простые тропинки, а везде были непроходимые леса. Поэтому люди вырубали заросли и так расчищали место для дома. Это место называлось «дор». А между домами прокладывали тропинки и их называли «путиками». Потом «путики» стали называть дорогой. Постепенно на дорогах появилась разметка. Есть дорожная разметка, обозначающая пешеходный переход, за свою полосатую раскраску она называется «зеброй».

Умный Лис:

Вот теперь я знаю, что такое переход.

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход,
Глубокий – подземный
Как зебра – наземный.
Знай, что только переход
От машин тебя спасёт.

Мудрая Сова:

Молодец, Лис, правильно.
В машину снова ты садись,
Запоминай все и учись.

(Под музыку Лис садится в машину времени и отправляется путешествовать дальше. Свет выключается. На экране появляется изображение колеса, телеги и машины.)

Мудрая Сова:

В давние времена люди сначала изобрели колесо, затем приладили телегу и стали перевозить грузы. Потом решили ездить сами, но было неудобно.

Так появилась карета, которая защищала пассажиров от ветра, дождя и снега.

А потом изобрели паровую машину, которая ехала, пока вода в котле оставалась горячей. Вода остывала, и машина останавливалась. Водитель выходил из машины и снова разводил под котлом огонь. Это было не только неудобно, но ещё и опасно.

А затем появилась первая машина с бензиновым двигателем. Она стала меняться, пока не превратилась в привычный нам автомобиль. Движения по дорогам стало больше. Все люди разделились на пешеходов, водителей и пассажиров. Чтобы не случались аварии и нарушения, были изданы правила, которые нужно было соблюдать каждому.

Умный Лис:

А теперь я понимаю, откуда появились машины и правила дорожного движения.

Чтобы не случилось

Опасных столкновений,

Существуют Правила

Дорожного движения.

По проезжей части ездят,

Все по правой стороне,

Это Правило движения.

Действует по всей стране.

Мудрая Сова:

Молодец Лис, правильно.

В машину снова ты садись,

Запоминай всё и учись.

(Под музыку Лис садится в машину времени и отправляется путешествовать дальше. На экране появляется изображение древнего семафора.)

Мудрая Сова:

В давние времена появился механический железнодорожный семафор с зелёным и красным дисками. Им управлял вручную специальный человек. Ночью он включал вращающийся газовый фонарь, который подавал сигналы красным и зелёным цветом. Но это устройство было неудобным, шумным и опасным. Современный светофор регулирует

движение транспорта и пешеходов. Он помогает машинам разъехаться без аварий, а людям перейти проезжую часть. Светофор имеет три сигнала. Зелёный сигнал разрешает движение, жёлтый предупреждает о смене сигнала, а красный запрещает движение.

Умный Лис:

Теперь я знаю, для чего нужен светофор.

У любого перекрёстка

Нас встречает светофор.

И заводит очень просто,

С пешеходом разговор:

Свет зелёный – проходи!

Жёлтый – лучше подожди!

Если свет зажёгся красный –

Значит, двигаться опасно!

Стой!

Умный Лис:

Спасибо, Мудрая Сова,

Наука даром не прошла,

Теперь историю я знаю,

Что был не прав, я понимаю.

Правила движения

Буду соблюдать,

Зверей в лесу теперь

Не буду обижать...

Мудрая Сова:

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движения:

В дороге друг к другу иметь уваженье!

(Под музыку Лис садится в машину времени. На экране волшебный лес. На сцене все герои сказки.)

Мудрая Сова:

На лесной опушке

Собрались зверюшки,

Вместе весело играют

И друг друга развлекают.

Ёжик с белкой мяч бросают,

Мишка волка догоняет,

А зайчишка с петушками

Разъезжают по поляне.

(Под музыку выезжает на сцену умный Лис.)

Мудрая Сова:

Вдруг откуда ни возьмись

Приезжает Умный лис.

Правила стал соблюдать,

Пешеходов уважать!



(Под музыку, герои сказки изображают дорожную ситуацию. Герои сказки встают полукругом для чтения стихотворений.)

Умный Лис:

Город, в котором

С тобой мы живём,

Можно, по праву,

Сравнить с букварём.

Мишка:

Азбукой улиц,

Проспектов, дорог

Город даёт нам,

Всё время урок.

Белка:

Вот она, азбука,—

Над головой:

Знаки развешаны

Вдоль мостовой.

Ёжик:

Азбуку города,

Помни всегда,

Чтоб не случилась

С тобою беда.

Заяц:

Там, где шумный перекрёсток,

Где машин не сосчитать,

Перейти не так уж просто,

Если правила не знать.

Петушки:

Пусть запомнят твёрдо дети:

Верно поступает тот,

Кто лишь при зелёном свете,

Через улицу идёт!

Ведущая:

Сказку показали вам не зря,

Соблюдайте правила, друзья!

Ведь каждый день и каждый час

Коснуться это может вас!

Спрашивайте — отвечаем

Наш юрист готов дать консультации по всем вопросам, касающимся вашей профессиональной деятельности. Присылайте вопросы, ждём ваших писем

Валерия Горькова, заместитель начальника юридического отдела компании КПФМ
www.kpfm.ru

Добрый день, я работаю учителем-логопедом в дошкольном отделении школы. В нашем детском саду работает логопункт. Дети, посещающие логопункт, имеют лёгкие логопедические диагнозы. В настоящий момент, руководство школы уведомило нас о том, что больше не заинтересовано в работе логопункта в нашем учреждении. Ссылаясь на новые стандарты образования, руководство считает возможным наличие ставки логопеда только для детей с ОВЗ. Нам предложили занять должность воспитателей. Вакансий учителя-логопеда нам не предлагали. На должность воспитателя я не согласна. Имеет ли право работодатель меня уволить? И как должно проходить увольнение в этом случае. Сокращать нас никто не собирается. Об этом было прямо сказано руководством. Насколько правомерны эти действия? Заранее спасибо.

Исходя из описанной Вами ситуации в Вашем дошкольном учреждении имеет место сокращение численности или штата работников.

В Трудовом кодексе РФ закреплены основания для увольнения, которые разделены на группы.

Само по себе основание для расторжения трудового договора по сокращению численности или штата работников предусмотрено п. 2 ст. 81 Трудового кодекса РФ (далее по тексту – ТК РФ). Из наименования статьи ТК РФ явно видно, что данное основание является волеизъявлением работодателя и соответственно на работника распространяются гарантии и компенсации, предусмотренные главой 27 ТК РФ.

Зачастую недобросовестные работодатели во избежание процедуры увольнения по основанию сокращения численности или штата работников, пытаются спровоцировать работника написать заявление об увольнении по собственному желанию, либо по соглашению сторон (предлагаю при этом явно более заниженную компенсацию, чем то предусмотрено действующим законодательством).

Действия руководства дошкольного учреждения неправомерны. В Вашем случае должна быть соблюдена

процедура сокращения, которая предполагает следующие действия:

1. Для начала при принятии руководством дошкольного учреждения решения о сокращении штата необходимо:

1) Внести изменения в штатное расписание организации.

2) Утвердить новое штатное расписание (издать приказ).

3) Сформировать комиссию по проведению процедуры сокращения.

4) Утвердить план мероприятий по сокращению сотрудников.

2. Уведомить органы занятости населения о предстоящем сокращении, в соответствии с Законом «О занятости населения в Российской Федерации» (ч. 2 ст. 5 Закона). Данное уведомление должно быть сделано в письменной форме не позднее чем за 2 месяца.

В случае если сокращение может привести к массовому увольнению работников, такое уведомление должно быть направлено в органы службы занятости населения не позднее чем за 3 месяца до сокращения.

3. Учесть, что некоторые категории работников не могут быть уволены по сокращению численности или штата, а на некоторых работников распространяется преимущественное право на оставление на работе.

Данные положения закреплены в ст. 261, ст. 269 и 179 ТК РФ.

1) Не могут быть уволены по п.2 ст. 81 ТК РФ некоторые категории работников.

2) Сотрудник в возрасте до 18-ти лет может быть уволен только с согласия трудовой инспекции и органов опеки и попечительства.

3) Преимущественное право на оставление на работе имеют некоторые работники. Следует учесть, что если в Вашей организации действует коллективный договор, то в нём могут быть закреплены иные основания для преимущественного оставления на работе. Также обратите внимание, что действующим законодательством РФ предусмотрены повышенные гарантии для работников, входящих в состав выборных профсоюзных органов (ст. ст. 374, 375, 405 ТК РФ).

4. Руководство должно персонально уведомить работников о предстоящем сокращении. Уведомление составляется в письменной форме в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон и вручается работнику под роспись.

5. Работодатель обязан предложить сокращаемым работникам другую работу.

К обязанностям работодателя относится также предложить сокращаемым работникам другую работу в организации. Причём работодатель обязан предлагать работнику как другую должность, соответствующую квалификации сотрудника, так и иные нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу, которую работник может выполнять с учётом его состояния здоровья. Работодатель обязан предлагать работнику все имеющиеся у него вакантные должности соответствующие описанным выше критериям. Уволить по сокращению можно только в случае, если нельзя перевести работника с его письменного согласия на другую, имеющуюся у работодателя работу (ст. 81 ТК РФ).

Предлагать должности необходимо также в письменной форме, в двух экземплярах и вручать его сотруднику под роспись об ознакомлении с предложением. Если сотрудник не согласен на перевод, то он пишет отказ и данная должность/работа могут быть предложены иным сотрудникам организации. Работодатель обязан предлагать сотруднику любые освобождающиеся у него должности, вплоть до момента расторжения трудового договора.

6. В день увольнения работодатель издает приказ о прекращении/расторжении трудового договора и под роспись должен ознакомить с ним работника. Обратите внимание на то, что не допускается увольнение работника, находящегося на больничном или в отпуске (ст. 81 ТК РФ).

В связи с тем, что, исходя из описанной Вами ситуации руководство Вашего дошкольного учреждения не намерено соблюдать, предусмотренную действующим законодательством процедуру, рекомендуем Вам собирать все возможные письменные и иные доказательства фактического увольнения по основаниям сокращения штата для возможности в дальнейшем отстоять свои права и законные интересы в судебных инстанциях.

Я работаю в детском саду по самой минимальной ставке, которую можно официально оформить. Собираюсь в декрет. Наверное, я могу рассчитывать только на минимальную выплату по уходу за ребёнком в 2500. Узнала, что можно оформить выплаты на работающего мужа (у него хорошая официальная зарплата). Скажите, что для этого нужно сделать?

Статьей 256 Трудового кодекса РФ предусмотрена возможность предоставления отпуска по уходу за

ребёнком как матери, так и отцу, бабушке, дедушке, другим родственникам или опекунам, фактически осуществляющим уход за ребёнком.

Для оформления отпуска по уходу за ребёнком на отца ребёнка необходимо в отдел кадров по месту работы Вашего супруга предоставить:

- ❖ справку с Вашего места работы о том, что Вы работаете и отпуск по уходу за ребёнком Вам не предоставляется,
- ❖ справку о том, что Вы не получаете ежемесячное пособие на ребёнка,
- ❖ заявление в свободной форме от Вашего супруга о предоставлении ему отпуска по уходу за ребёнком,
- ❖ свидетельство о рождении ребенка.

После этого в бухгалтерии ему рассчитают ежемесячное пособие.

В период нахождения в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет, выплачиваются следующие виды пособий:

- ❖ со дня предоставления отпуска по уходу за ребёнком до достижения ребенком возраста полутора лет – ежемесячное пособие по уходу за ребенком в размере 40% среднего заработка (данный вид пособия выплачивается по месту работы);
- ❖ ежемесячное пособие на ребёнка.

По заявлению Вашего супруга во время нахождения в отпуске по уходу за ребёнком он может работать на условиях неполного рабочего времени (достаточно сократить рабочее время на 1 час) или на дому с сохранением права на получение пособия по государственному социальному страхованию.

При этом на время нахождения в отпуске по уходу за ребёнком на Вашего супруга будет распространяться норма о невозможности расторжения с ним трудовых отношений в рассматриваемый период по инициативе работодателя.



Дружат дети всей земли

Сценарий праздника

Стелла Мкртычян, Елена Волкова,
воспитатели ГБОУ «Школа № 448» ДО,
г. Пушкино, Московская обл.

Цель: воспитание в детях толерантности, уважения к национальным культурам разных народов России, дружелюбия.

(Зал торжественно украшен. На стене висит карта мира. Звучит обращение заведующей. Входят дети.)

Ведущий: Сегодня волнение сдержать невозможно – последний ваш праздник в детском саду. На сердце у нас и тепло, и тревожно, ведь выросли дети и в школу идут! *(Все садятся, звучит песня о школе.)*

Ведущий: Дорогие ребята, скоро вы пойдёте в школу! Каждый день вы будете узнавать что-то новое интересное! *(В зал выходит девочка в школьной форме с глобусом в руках, крутит его.)*

Девочка:

Много на свете стран разных, чудесных,
 Их посмотреть было б мне интересно!

Хочется мне научиться ремёслам,
 Обычаи, игры и танцы узнать...

Мне некогда ждать, когда стану я взрослой!

Сейчас я мечту хочу в жизнь воплощать!

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодняшний праздник поможет нам побывать в разных странах нашей планеты. Скажите, а где бы вы хотели сегодня побывать? *(Ответы детей.)* Но как же нам успеть побывать сразу в разных концах Земли? Мы с вами полетим на самолёте. *(Звук летящего самолёта.)*

Ведущий:

Приглашает нас в полёт

Легкокрылый самолёт.

Пролетим над океаном,

Там, где Африка нас ждёт!

Самолёт набрал высоту, Посмотрите все в окошки – иллюминаторы. Что мы видим, над какой страной пролетаем? Пальмы, океан! Это Африка!

Самая жаркая часть света. Природа Африки очень разнообразна. Знойная пустыня, где нет ни воды, ни

кустика зелени – это Африка. Сплошная стена тропического леса, в котором сумрачно, жарко и влажно, листья деревьев и лиан сочные и толстые, плоды бананов, фиников и кокосов вкусные и сладкие, цветы яркие и благоухающие – это тоже Африка. Смотрите, нас встречают маленькие африканские жители!

Ребёнок:

Я с тёмной кожей милый негртёнок,

Из Африки далекой, маленький ребёнок.

Я под пальмами живу,

И танцую, и пою.

(Чунга-чанга) – танец детей средней группы.)

Ведущий:

Снова сядем в самолёт,

Встреча с Индией нас ждёт!

(Звук летящего самолёта. Звучит индийская музыка.)

Индианка: Следующий континент, с которым вам предстоит познакомиться – это Азия. Древнее слово «Азия» означает «восток». В одних странах Азии очень холодно и сухо, в других – жарко и влажно. Мир животных и растений поражает своим богатством: буйволы, яки, тигры, верблюды, павлины. В Азии находятся такие страны, как Япония, Вьетнам, Китай и Индия. Вас приветствует Индия!

В Индии мы вас встречаем,

С праздником всех поздравляем!

Яркими красками всех очаруем,

Индийский танец для вас станцуем!

(Дети исполняют индийский танец.)

Ведущий: Какой красивый танец подарили нам индийские друзья! Нам снова пора в путь! *(Звук летящего самолёта.)*

Товарищи пассажиры,

Занимайте места.

Нас ждёт Армения –

Красивая страна!

Ведущий: Армения маленькая, но очень солнечная, тёплая и гостеприимная страна. Наш самолёт приземлился в столице Армении – городе Ереване.

(Выходят воспитательница и дети в армянских костюмах.)



Солнце движется к закату,
Горы за окном.
На цветущем Арарате
Снег лежит ковром.
Горы слева, горы справа,
Сильные ветра,
Джан Армения, инчъ шатлавнез –
Прямо чудеса!
Звуками играет и поёт зурна,
Ах, вот она какая,
Армения моя!

Девочка: Здравствуйте, дорогие друзья!

Я, армянская девчушка,
Я резвушка-попрыгушка,
Предлагаю поиграть –

В школу всем портфель собрать!

(Дети должны отвечать «Да» – хлопать если предмет соответствует содержимому портфеля, если «Нет» – топать. Затем, включается музыка и воспитанники исполняют армянский танец.)

Мальчик: Барев дзез!

С выпуском в школу вас поздравляем
И от души вас угощаем!

(Угощает печеными трубочками с орехами - армянское блюдо.)

Ведущий: Армянский народ очень гостеприимный, давайте скажем им «спасибо».

Снова мотор заводит пилот, и приглашает ребят в самолёт!

Он зовёт теперь ребят – домой, в Россию, в детский сад.

(Звук летящего самолёта.) Наш самолёт совершает посадку в столице нашей Родины – городе Москве!

Ведущий *(одет в народный костюм):* Добро пожаловать! У вас сегодня было удивительное путешествие, много впечатлений, появилось много новых друзей! Мы рады встретить вас дома!

Девочка:

Золотые поля и берёзки кругом,
Ты, Россия моя, ты любимый наш дом!

Мальчик:

Ах, Россия, ты, Россия,
Как поёт твоя душа,
Сторона моя родная,
До чего ты хороша!

(Звучит песня о Родине.)

Ведущий:

Сколько весёлых и радостных лиц.
Знайте, у дружбы нигде нет границ,
Знают дети на всей планете,
Что дружба и мир –
Дороже всего на свете!
И для друзей всех наших,
Мы русский танец спляшем!
(Исполняется танец «Кадриль».)

Ведущий: Слово выпускникам!

Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник выпускной!
И мы гордимся садом нашим.
Ведь он для нас стал, как родной!
В детский сад мы с радостью ходили,
Было в нём уютно и светло,
Воспитатели, как мамы нас любили!
И дарили ласку и тепло.
Взрослым помогать в саду учились,
Песни петь, лепить и танцевать,
Все года друг с другом мы дружили
И любили вместе все играть.

Мы грустим,
очень жаль расставаться,
Обещаем свой сад навещать,
Но пора наступила прощаться,
Всем «спасибо» хотим мы сказать.

Ребёнок:

Всем, кто нас добру учил,
Кто нас кормил, кто нас лечил,
И тем, кто просто
Нас любил, мы говорим:

Все: Спасибо!

Ведущая:

Уходят дети школьною дорогой,
Но остаётся в них частица нас!
От сада детского до школьного порога
Их провожаем, в добрый час!
Сегодня у нас хороший, солнечный день. Пусть
всегда светит ласково солнце, пусть распускаются
цветы, пусть улыбаются гости, мамы и все наши
друзья. Пусть всегда будет так!
За руки возьмёмся, встанем в круг.
Каждый человек человеку друг,
За руки возьмёмся, пусть пойдёт
По земле огромный хоровод!
Хоровод «Дружат дети всей Земли».



Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана

Прикладное занятие

Мария Спевак,
педагог доп. образования,
МОБУ ДО ДДТ «Радуга»
с. Большой Куганак, респ. Башкортостан

Цель: знакомство с элементами башкирского орнамента.

Задачи:

- ❖ развивать художественный вкус, творчество, фантазию;
- ❖ воспитывать чувство гордости за свой край, свою родину;
- ❖ воспитывать уважение к труду народных умельцев.

Материалы и оборудование: предметы быта башкирского народа, украшенные орнаментом, таблицы с изображением элементов орнамента, альбом «Башкирские узоры», мелодии, куклы в русском и башкирском костюмах, заготовки прихватки, лоскуты ткани, атласные ленты, декоративная тесьма, нитки, иглы, ножницы, портновский мел, швейная машина, утюг, карандаш, линейка.

Ход занятия

Педагог: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Все вместе мы отправимся в мир искусства, в мир красоты и творчества народных умель-

цев нашего края. *(Звучит башкирская мелодия, исполняемая на курае.)* Скажите, ребята, звук какого музыкального инструмента вы услышали? Какому народу принадлежит этот инструмент с дивным звучанием? *(Ответы детей.)*

Педагог: Да, курай – это народный музыкальный инструмент башкирского народа. Сколько прекрасных мелодий можно исполнить на курае, настоящие музыкальные узоры. Но мы сегодня будем говорить о других узорах, узорах, создаваемых руками народных мастеров. Башкирское искусство зарождалось в глубокой древности и развивалось под влиянием дружбы с другими народами, особенно русским. Уже более 450 лет башкирский народ живёт и трудится в единстве и согласии с русским народом.

Педагог: Раньше башкиры жили в юртах – тирмэ. Делали их из войлока и украшали орнаментом.

А вот какую одежду носили башкирские женщины. Это елэн – женская верхняя одежда. Расскажите, какой на ней узор? *(Ответы детей.)*

Многие изделия башкирских мастеров известны во всём мире и даже были награждены золотой медалью на выставке в Германии. У наших дома они приносят красоту и радость. У кого из вас дома есть такая посуда? У кого дома есть пиалы, украшенные башкирским узором?



Давайте посмотрим танец с пиалами в исполнении девочек. *(Группа девочек исполняет танец с пиалами.)*

Педагог: Украшая свои изделия, башкирский народ рассказывал элементами орнамента о своей жизни, о природе, традициях. Мусульманская религия запрещала рисовать живые существа, поэтому в орнаментах использовали различные символы природы. В башкирском орнаменте существуют разные группы символов. *(Педагог показывает по таблице.)*

Кускар – символ завитых бараньих рогов и символ трав. Позднее появились различные виды кускара: спиралевидные завитки, S-образные завитки. И ещё один мотив в башкирском орнаменте – это ромб – символ земли и плодородия. А также разные виды этого элемента.



Педагог: Скажите, ребята, какие цвета используются в башкирском орнаменте? Фон изделий чаще всего красный, чёрный. Узор состоит из красного, жёлтого, чёрного, зелёного цветов. Эта цвета земли и солнца. Реже цвет бывает синим, голубым, оранжевым.

Педагог: Сегодня, ребята, вы сможете почувствовать себя мастерами башкирской росписи. На столах у вас лежат заготовки прихваток, которые вы и будете украшать. Давайте подумаем, как можно украсить прихватку? Какие элементы башкирского орнамента можно использовать для украшения? Какой будет узор, и где он будет располагаться? *(Дети озвучивают свои мысли, задумки.)*

Педагог *(озвучивает пошаговую инструкцию):* Нарисуйте на листе бумаги и вырежьте элементы башкирского орнамента, которыми вы будете украшать прихватку. Обведите получившийся шаблон узора на ткани и аккуратно вырежьте. Наметьте на заготовке прихватки месторасположение узора. Наметайте элементы узора на заготовку прихватки, а затем пришейте их по краю. Удалите намёточные стежки. Отутюжьте заготовку прихватки с настроенным узором. У вас на столах лежат лоскуты плотной толстой ткани. Обведите на ней заготовку прихватки и

вырежьте. Это будет нижняя деталь прихватки, которая защитит вас от ожога, когда вы будете брать горячие предметы. Наметайте украшенную узором заготовку прихватки на заготовку из плотной ткани. Обработайте срезы прихватки по своему желанию: косой бейкой, атласной лентой, ажурной тесьмой, отделочной строчкой «через край». Сделайте и пришейте петельку, чтобы прихватку было удобно вешать на кухне. Отутюжьте готовую прихватку.

(Дети работают самостоятельно, по окончании демонстрируют работы.)

Педагог: Как видите, ребята, изделия, украшенные башкирским орнаментом – это настоящие произведения народного искусства, которые говорят о великом таланте башкирского народа, его нескончаемой любви к Родине.



Мультимедиа издательство «Игры и Игрушки» совместно с объединением независимых экспертов – МОО «Экспертиза для детей» объявляет о проведении конкурса

«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА С УЧЁТОМ ФГОС»

Положение о проведении конкурса

Условия Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие любые образовательные организации России: центры развития ребёнка, дошкольные учреждения, общеобразовательные и специальные школы, учреждения дополнительного образования, дворцы творчества и т.п.

Форма участия в Конкурсе — заочная.

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА – 1800 руб. Для участия в Конкурсе необходимо выслать оплаченную квитанцию, которую вы найдете в пакете участника. Всем участникам Конкурса, приславшим скан оплаченной квитанции, сразу же высылаются гарантированные подарки – двухгодовая библиотечка глянцевого журнала «Игры и Игрушки» за 2012-2013 г.г. Тем, кто принимал участие в наших конкурсах в 2013-2015 году и уже имеет данные номера журналов, будут отправлены, в качестве гарантированного подарка, игры и игрушки от наших спонсоров, на сумму 1800 рублей, включая стоимость доставки.

БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ: I вариант – каждый педагог/психолог, который расскажет родителям своих воспитанников о нашем журнале для родителей «Игры и Игрушки», и, предложит им подписаться на БЕСПЛАТНОЕ получение свежих номеров журнала (подписаться можно [здесь](#)) может предоставить 1 работу на конкурс на льготных условиях* без оплаты конкурсного взноса. Количество подписавшихся должно быть не менее 25 человек, для проверки следует прислать мейлы всех подписавшихся в одном списке на адрес редакции info@i-igrushki.ru (вместе с заявкой и конкурсной работой в одной папке). II вариант – участие в качестве информационного партнера. Можно отправить 1 работу от вашего учреждения на льготных условиях*, для этого ваша образовательная организация должна разместить наши БЕСПЛАТНЫЕ журналы для педагогов и родителей на своем сайте для свободного скачивания. Как это сделать, подробно описано [здесь](#).

Для участия в Конкурсе педагогу требуется, вместе со своими воспитанниками (количество не имеет значения), подготовить творческие работы по теме конкурса (ознакомление детей с народной культурой родного края или культурой братских народов), используя любые техники в любом из видов деятельности доступной данной возрастной категории (музыкальная, изобразительная, познавательная и т.п. деятельность). Педагогу следует предоставить **КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ:** цели, задачи, реализация (ход занятия, мастер-класса и т.п) в формате Microsoft Word + **ФОТОГРАФИИ РАБОТ ВСЕХ ВОСПИТАННИКОВ**, которые претендуют на получение сертификата участника.

Для того, чтобы работа была принята на конкурс, необходимо выслать (в одной папке), подписанной фамилией автора следующие материалы:

- ТЕКСТ проекта, занятия, сценарий или др. (на русском языке, в формате Microsoft Word)
- ФОТО по теме проекта, отдельными файлами, в формате jpg, не менее 1 мб каждое.
- ЗАЯВКА со сведениями об участнике, форму заявки можно скачать в пакете участника.
- СКАН ЧЕКА/КВИТАНЦИИ об оплате

Все материалы следует отправлять на электронный адрес главного редактора 2205327@gmail.com или на почту издательства info@i-igrushki.ru с пометкой: **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-2016**. Справки по телефону: +7 (495) 220-53-27 Алла Романова, главный редактор издательства.

Предоставление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

Работы, не отвечающие условиям Конкурса или предоставленные с нарушением приведённых требований, могут быть отклонены.

Сроки и этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап. Заявки принимаются со дня опубликования положения до 25 декабря 2016 года

2-й этап. Работа Конкурсной комиссии: 25 декабря 2016 г. – 15 января 2017 г.

3-й этап. Подведение итогов и награждение победителей: середина января 2017 г.

Конкурсные работы, как всегда, будут публиковаться в каждом номере журнала «Игры и Игрушки. Эксперт». Общий итог конкурса будет опубликован в №1-2017 года.

Награждение

Победители Конкурса будут награждены ценными призами – игровыми наборами и игрушками от спонсоров Конкурса:

I место в размере 50 000 рублей

II место в размере 30 000 рублей

III место в размере 20 000 рублей

Все участники Конкурса (педагоги и воспитанники) получат сертификаты участников конкурса.

Лучшие материалы будут опубликованы в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт». Гонорары за опубликованные материалы не предусмотрены.

Скачать полный комплект материалов, необходимых для участия в конкурсе вы можете [здесь](#).

Если файлообменник Dropbox запросит регистрацию, вы можете ее пропустить, см. внизу строчку, в которой обозначена возможность скачивания без регистрации. Полное положение о конкурсе – на сайте издательства «Игры и Игрушки»: www.i-igrushki.ru.

Хотите стать нашим автором?

Уважаемые читатели!

Мы приглашаем вас к активному сотрудничеству с журналом. Предлагаем стать не только читателями, но и авторами статей для нашего журнала.

У каждого из вас, работающих ли вы в отрасли производства детских товаров или используете игры и игрушки в своей ежедневной практике, а может быть вы просто родители и с миром игрушек вас связывают только ваши собственные дети, племянники или внуки, — в любом случае вы точно можете поделиться своими знаниями или личным опытом на страницах журнала «Игры и Игрушки» с вашими коллегами или просто читателями.

Некоторые потенциальные авторы испытывают сложности со стилем, с оформлением материалов и т.д. А кто-то просто готов обо всём рассказать, но написать подробно не имеет времени или желания. Уважаемые читатели! В любом случае ситуация не безнадежная. Ниже мы предлагаем вам различные формы, в которых вы можете изложить свои материалы, не боясь ошибиться или быть неправильно понятыми.

● **Вопросы к редакции журнала.** Статья может быть написана в виде вопросов, которые автор частично пытается раскрыть, но многое остаётся невыясненным. И здесь мы готовы продолжить поднятую тему в следующем номере, где ответы на поставленные вопросы будут обсуждаться с профессионалами в области игр и игрушек, ведущими специалистами в затронутой области (производство, психолого-педагогическая экспертиза, практика учебного процесса и т.д.).

● **Постановка проблемы.** Это может быть как серьёзное научное исследование, инновационные разработки, так и маленькая заметка, посвящённая проблеме, с которой пришлось столкнуться

разработчикам игрового оборудования, новаторам, изобретателям игр и игрушек, так и проблемы применения производимых игр и игрушек на практике учебными и воспитательными учреждениями. Чем раньше будет вскрыта проблема, чем более чётко сформулирована, тем больше шансов на её успешное решение. В этом и заключается основная ценность подобного материала.

● **Обмен опытом.** Вряд ли стоит комментировать, что понимается под данной рубрикой. Однако заметим, что из материала, присланного в эту рубрику, хотелось бы узнать не просто о том, например, какие игры и игрушки использует учебное заведение для обучения и воспитания детей, но и по какому принципу подбирается игровое оборудование, анализ качества конкретных товаров с указанием названий и производителей, а также конкретные предложения и пожелания по улучшению качества тех или иных игр и игрушек.

Помните, наш журнал предназначен для широкого круга читателей и поэтому материалы должны быть написаны простым и доступным языком, способным заинтересовать. К общим пожеланиям, касающимся содержания материала (независимо от того, какую форму подачи статьи вы выберете), можно отнести следующие:

● вовсе не обязательно стараться набрать «солидный» объём статьи;

● не стоит без необходимости перегружать статью специальными терминами — помните, что не все читатели вашего материала являются специалистами в той же сфере, которую вы представляете (производители и разработчики игрушек, психологи и педагоги, медицинские работники и т.д.);

● не стоит вставлять в статью длинные цитаты и делать её наукообразной;

● постарайтесь дать интерпретацию (выразить своё отношение

к поставленным проблемам), а не просто изложить их;

● соблюдайте по возможности правила оформления материала, направляемого в редакцию;

● не обижайтесь, если редакция попросит вас немного скорректировать статью — это верный признак того, что материал признан важным и интересным. Постарайтесь по возможности быстрее внести поправки и вновь отправить материал в редакцию.

И, конечно же, присылайте как можно больше фото или графических материалов, ведь наш журнал должен быть ярким и красочным, привлекать внимание и радовать наших читателей. Игры и игрушки, дети разных возрастов в процессе игр, чертежи и лекала для мастер-классов, выкройки карнавальных костюмов и т.д.

Мы отдаём себе отчёт в том, что такая классификация статей достаточно условна. Тем не менее, надемся, что она поможет выбрать наиболее приемлемую для вас форму изложения материала, позволяющую не только на всю страну заявить о ваших заслуженных успехах, поделиться своими интересными мыслями и наработками, но и сделать статью действительно интересной для всех читателей журнала.

Ждем ваши материалы по адресу:

redaktor@i-igrushki.ru

По вопросам, связанным с публикацией материалов, обращайтесь по телефону (495) 220-53-27.

*Редакция журнала
«Игры и Игрушки»*

Отзывы наших читателей

Приятные добрые слова, советы и комментарии наших читателей

Выражаю огромную благодарность Алле Романовой, главному редактору издательства «Игры и Игрушки», за активное участие в жизни своих подписчиков. Вы так быстро откликнулись на нашу просьбу, прислали письменную благодарность. Для нас важно получать отклик. Спасибо вам огромное, и спасибо всем людям, работающим над этим журналом. Ведь он несёт нам много пользы, через него мы можем поделиться опытом, узнать о новом в педагогическом мире. Ещё раз огромное спасибо.

Ирина Бабаринова, г. Москва

Порой, стараясь найти новые форма работы, всю голову ломаешь, чего бы придумать интересенького, чтобы дети увлеклись, загорелись. В поиске таких идей журнал «Игры и Игрушки. Эксперт» мой верный помощник. В прошлом номере я увидела статью «Искатели сокровищ» Л. Петровой и Я. Лукичёвой про игры в педагогической песочнице. Я частично прочитала эту статью как сказку своим детям, и мы решили сами поискать сокровища. Специализированной песочницы у нас нет,



поэтому мы создали тактильную: нам понадобилось на большой таз 4 пакета гречки и 2 пакета риса. Пойдут и другие крупы. Игра прошла на ура. Ну и, конечно, логопедические упражнения мы не забыли. Это были заклинания могучих волшебников. Советую всем – читайте наработки коллег, творите сами, делитесь своим творчеством! Ведь наша работа – это будущее нового поколения.

Анастасия Прихадкина, г. Тверь

Дорогой журнал! Замечательно, что появилась возможность обратной связи. Давно хочу сказать спасибо



всем, кто принимает участие в создании журнала: и редакции, и коллегам, в первую очередь. Тем, кто не ленится транслировать свой опыт. У нас вот в учреждении как-то не приветствуется обмен идеями для занятий. Каждый старается для себя, для своих премиальных баллов. А я считаю, что учебное пространство должно быть открытым. Кто-то придумал что-то интересное – пусть все попробуют, пусть все дети порадуются. Поэтому ресурсы с методическими наработками я читаю с большим интересом. Процветания вам!

Вера Шиботенко, пос. Солончаки

Хочу передать благодарность Вашему постоянному автору О. Алфёровой. Её цикл занятий толкнул меня на собственную идею. Сейчас мы совместно с другим педагогом разрабатываем на новый учебный год цикл интегрированных занятий. Спасибо!

Нина Евгеньевна, г. Мононо



Я работаю логопедом в детском саду уже больше десяти лет. И искренне полагала, что за это время у меня накопилось достаточно самого разнообразного материала. Самые проблемные звуки, пожалуй, «Р» и «Л». Вот есть несколько методик по их становлению и, казалось бы, что нового можно придумать, колесо же заново не изобретёшь? Но читая много лет журнал «Игры и игрушки. Эксперт», я открыла для себя новое даже в этой изученной теме. Особенно хочу отметить публикации



«Лаборатория правильной речи» О.Тырышкиной и «Звук Л. Путешествие на ракете» И. Михайловой.

Анна Морозова, г. Куйбышев

Долго не решалась отправить свой материал в журнал. Боязно – а вдруг не примут, а вдруг других читателей не заинтересует, а вдруг написано как-то неверно. Но приближающаяся аттестация в прошлом году сделала меня решительнее: я отправила свой конспект урока. В суете дел потом об этом и забыла совсем. И тут вдруг открываю журнал – моя фамилия. Так приятно! И все страхи рассеялись. Теперь в редакции лежат ещё три мои работы, ждут своей публикации. А я сама смело пишу призыв тем, кто ещё не отважился поделиться своими наработками. Не бойтесь, это очень интересно быть автором!

Ольга Ситчихина, г. Смоленск

Спасибо большое журналу за возможность не только делиться своими идеями и материалами, но и публиковать заметки о выдающихся людях педагогики и молодых специалистах. Вы даже не представляете, насколько это важно для нас. Я являюсь председателем методического объединения молодых педагогов, помогаю недавним студентам организовать свою работу, отвечаю на текущие вопросы, а главное, вселяю силы и уверенность. Что может быть для этого, как не статья в вашем журнале? Открывает наш молодой специалист журнал, а там его фотография, его текст в разделе «История успеха» (какое правильное название)! Сразу чувствуется



собственная значимость. А ещё мы с огромным удовольствием поздравили с вашей помощью нашего заслуженного опытного педагога-наставника. Получился настоящий сюрприз: много добрых слов от коллектива на ваших страницах в рубрике «Персона». Спасибо «Эксперту»!

Галина Дмитриевна, г. Коломна

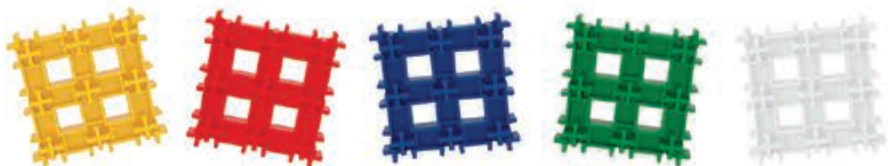
Ваша творческая мастерская – просто клад! Очень я рада, что узнала про журнал и подписалась на него. Никогда не упускаю возможности провести с ребятами занятия по конспектам, которые печатаются в этой рубрике. Единственное, не всегда занятия подходят по возрасту моей группе. Хочется внести предложение – ввести разделение в журнале по возрастам. Чтобы сразу открыл свою возрастную группу и выбираешь, среди предложенных вариантов. А сейчас приходится листать все разделы, чтобы найти подходящее. Хотя в этом есть и свои плюсы: многое беру себе на заметку. Очень мне понравилась идея фитнес-квеста. Немного подрастут мои воспитанники, обязательно сделаю аналогичную игру хотя бы на территории детского сада.

Алевтина Гуменникова, г. Москва



ЦЕНЫ ИГРЫ ИГРУШКИ





Конструктор — идеальная игрушка для детей. Он развивает мелкую моторику, наблюдательность, память, воображение, учит анализировать и воплощать задуманное в жизнь. В него играют дома, на занятиях в школе, в кружках по конструированию.

«Фанкластик» — новый российский конструктор для детей и уникальное изобретение, запатентованное в России и в мире. Что отличает его?

Фанкластик — трехмерный развивающий конструктор, в который играть интереснее, чем в Minecraft. Три типа соединения позволяют ребенку достраивать модель с любой стороны, не ограничивая воображение.

Рёбристая структура деталей конструктора массирует поду-

шечки пальцев и стимулирует нервные окончания. Таким образом, игра с российским конструктором не просто развивает мелкую моторику, она укрепляет пальцы, улучшает мозговую активность.

Фанкластик развивает пространственное и аналитическое мышление. Он станет верным помощником учителя на занятиях математикой и покажет ребёнку, что алгебра и геометрия живут не только на доске и в тетрадке, но и в жизни, в его руках.

Конструктор развивает стратегическое мышление — от постройки модели по схеме к собственным проектам и от них — к сложным инженерным сооружениям.

Кроме того, в каждом наборе Фанкластик есть прозрачные переходники для Lego.

Фанкластик используется в школах и кружках на занятиях, и по мнению нейропсихологов, показывает положительный результат как развивающая игрушка для детей.

Команда Фанкластик устраивает мастер-классы, участвует в выставках, игротеках, математических олимпиадах и самостоятельно проводит уроки.

У конструктора Фанкластик своя концепция. И дело не в необычной форме и принципах соединений. Российский конструктор заставляет по-новому посмотреть на образовательный процесс и встраивание игровых механик в обучение.

Играйте в Фанкластик!

FANCLASTIC.RU



1 Торец-торец



2 Торец-плоскость



3 Плоскость-плоскость



Переходники





Самая легкая глина в мире Забавные игрушки своими руками



КРАСИТЕЛИ



ОКРАШИВАЕМ



СКЛЕИВАЕМ



ЛЕПИМ СНОВА!



Масса для лепки Angel Clay - продукт корейских нано-технологий, положительно зарекомендовавший себя на мировом рынке с 2002 года. Российские наборы мягкой глины Angel Clay - это совместный продукт корейских ученых и компании «Киндерклуб».

* Масса для лепки Angel Clay в 8 раз легче гончарной глины и в 4-5 раз легче привычных пластилинов.

* Angel Clay - это новая концепция массы для творчества, позволяющая создавать цвет по своему желанию. **Каждый ребенок от 3х лет легко сможет придать глине любую форму, цвет и текстуру!**



**Чистая ПЕСОЧНИЦА
в каждый дом!**



**АБСОЛЮТНАЯ
НОВИНКА СЕЗОНА!
Свещающийся в темноте
ПЕСОК!**



ООО «Киндерклуб» представляет необычайно легкий и приятный на ощупь разноцветный антибактериальный песок Angel Sand (Корея)

- * Искусственный песок Angel Sand изготовлен из натуральных компонентов с добавлением увлажняющего масла.
- * Песок Angel Sand ОТЛИЧНО ЛЕПИТСЯ И ФОРМУЕТСЯ!
- * НЕ ВЫСЫХАЕТ! НЕ ЗАТВЕРДЕВАЕТ! НЕ ПРИЛИПАЕТ К РУКАМ!
- * Самый легкий песок в мире! В 2,5 раза легче обычного песка!
- * Песок Angel Sand - это ЭКОНОМИЯ ПРИ ТОМ ЖЕ ОБЪЕМЕ!
- * Улучшает эмоциональное равновесие и концентрацию ребенка!
- * Легко отряхивается и смывается водой, не оставляет грязи!
- * БЕЗОПАСЕН. НЕ ТОКСИЧЕН. Сертифицировано EAC, CE, ASTM.



ООО «Киндерклуб»
тел. 7 919 432-11-99
sales@kinderclub.info
www.kinderclub.info

Животный мир своими руками

Лето – пора единения с природой. Когда, как не летом, дети открывают для себя мир растений, животных и насекомых. С увлечённостью юные натуралисты наблюдают за жизнью зелёного мира. И несомненно им понравятся, созданные своими руками деревянные модели животных и насекомых. В холодные зимние дни эти игрушки напомнят детям о летних открытиях.



ЧУДО ДЕРЕВО (ИП ЧЕРНУСЬ Г.В). РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ!

8 (495) 542-01-21, 517-07-89, 8-903-764-39-43

info@vga-int.ru • www.vga-int.ru • www.4derevo.by

Уникальные пластичные материалы для детского творчества

Творческие занятия являются, пожалуй, одним из самых любимых видов деятельности детей. Ребята готовы творить всегда. Чтобы фантазия не иссякала и не пропадал интерес малышам всегда нужны новые идеи и новые материалы. Масса для лепки (умная глина) и шариковый пластилин – продукция ТД «Оранжевый слон» – и есть те самые новые материалы, сочетающие в себе инновационность и возможность комбинирования.



Шариковый пластилин

Это необычный пластичный материал для лепки на основе полимерных компонентов, цветного геля и пенопластовых шариков. Шариковый пластилин лёгкий, практически невесомый, застывающий на воздухе материал. Материал не оставляет следов на поверхности и не прилипает к рукам.

Шариковый пластилин особенно актуален для детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как шарики массируют пальчики и ладошки детей, что очень полезно для развития мелкой моторики и речи.

Такие необычные материалы как умная глина и шариковый пластилин можно комбинировать между собой! Тогда получаются совершенно фантастические поделки. Практика показывает: особый восторг у детей вызывает заполнение шариковым мелкозернистым пластилином пластиковых трафаретов, придание фактуры поделкам, созданным из массы для лепки.

Современные материалы прошли строгий контроль. Масса для лепки абсолютно безопасна для детей, изготавливается из материалов высокого качества, преимущественно японского производства. Шариковый пластилин также нетоксичен, гипоаллергенен и соответствует самым строгим требованиям качества и безопасности, что подтверждено многократными лабораторными тестами и сертификатами.

Масса для лепки или умная глина

Это полимерный материал нового поколения с неограниченными возможностями для натуралистичного воспроизведения предметов, фактур, цветов и оттенков, а также самых сложных и мелких скульптурных деталей. Дети приходят в восторг, держа её в руках! Масса пластичная, упругая, бархатная на ощупь, необыкновенно лёгкая, что немаловажно для детских рук. Материал не оставляет следов на поверхности, не прилипает к рукам и застывает на воздухе в течение 12 часов.

Этот материал рекомендуется для творчества детям от 3-х лет. Яркие цвета великолепно смешиваются между собой, создавая любые оттенки и тона, фактурные узоры. Массу можно раскатывать скалкой, скручивать в тончайшие жгутики, плести косички, выдавливать с помощью специального шприца. Нестандартные формы работы с массой делают её крайне привлекательной для детей.



Интернет-магазин от производителя: www.orange-elephant.ru
market@orange-elephant.ru • Тел. 8 (499) 503 77 57

«Орнамент» Зайцева

В таблице
приведены
названия
всех фигур в
комплекте

Количество
комбинаций при
30 фигурках,
каждая из которых
представлена в восьми
экземплярах и двух
цветах, практически
бесконечно

В комплекте
256 геометрических
фигур 12 цветов и
30 разновидностей

Отличный
инструмент
для обводок и
вычерчивания
геометрических
фигур

Возможно
многослойное
расположение
фигур (наложение),
обогащающее
геометрический
рисунок
сочетанием
форм.

Все фигуры
(рамки и вкладыши) –
«перевёртыши»:
например, жёлтого
цвета с одной
стороны и чёрного
с другой.

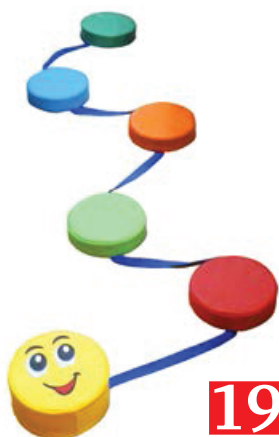
Из разноцветных
элементов можно
выкладывать
узоры.

Каждая фигура имеет
небольшое отверстие,
что позволяет нанизывать
бусы, подвески и
гирлянды.

Все элементы
можно ставить
на ребро, таким
образом выстраивая
различные высотные
сооружения – башни
в 10-15, а то
и 20 этажей.



Змейка-шагайка
(таблетки 21x5 – 6 эл)



1900 ₺

Большой мистер-твистер
(напольная игра)



500 ₺

Бадминтон детский



350 ₺

Огоспорт для девочек



1500 ₺

«Фантбол», мяч розовый



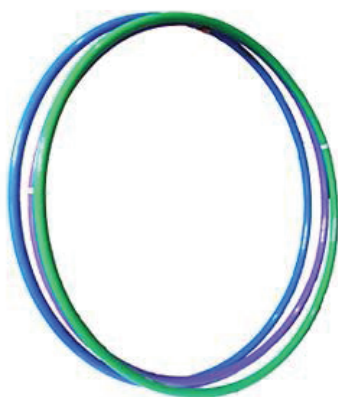
500 ₺

Мячеловка свинья



1100 ₺

Обруч пластиковый большой



200 ₺

Скакалка 2,80 м



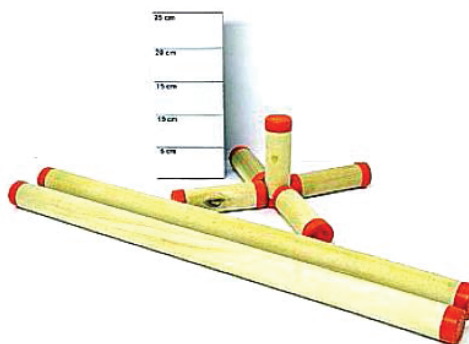
60 ₺

Ролик гимнастический



200 ₺

Спортивная игра «Городки»



300 ₺

Кольцеброс-шароброс,
2 шара + 2 кольца



250 ₺

Палки гимнастические
(в ассортименте)



80 ₺

Развивающие игры

[Геоконт «Великан»](#)



1100 ₹

[Снеговик](#)



300 ₹

[Счёт на пальцах](#)



800 ₹

[Арифметические пазлы](#)



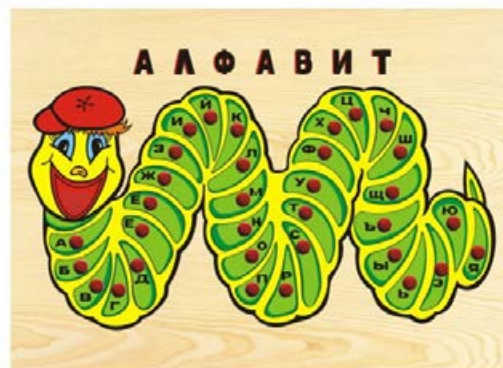
850 ₹

[Семья медведей](#)



850 ₹

[Алфавит «Гусеница»](#)



850 ₹

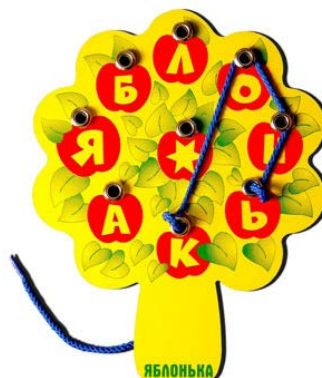
Развивающие игры

[Шнур-малыш](#)



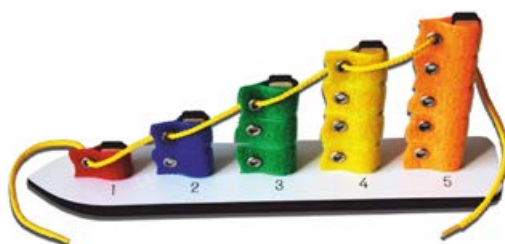
200 ₺

[Яблонька](#)



250 ₺

[Кораблик Плюх-Плюх](#)



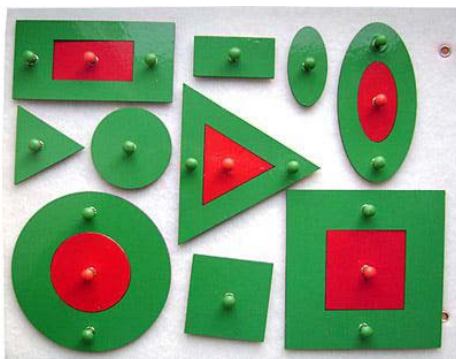
550 ₺

[Математические корзинки](#)



650 ₺

[Логоформочки «Ларчик»](#)



1750 ₺

[Ромашка](#)



250 ₺

Русские народные музыкальные инструменты

Развиваем слух, чувство ритма, приобщаемся к русской народной культуре, играя на традиционных инструментах.

[Кастаньетты
деревянные](#)



450 ₹

[Комплект
Матрёшка](#)



3500 ₹

[Трещотка пластинчатая большая
с бубенцами](#)



2300 ₹

[Погремушка комбинированная
не крашеная](#)



700 ₹

[Хлопушка](#)



700 ₹

[Трещотка пластинчатая
на ручке](#)



800 ₹

[Ложка
с бубенцом](#)



350 ₹

[Рубель средний
с росписью](#)



1200 ₹

[Свистулька
деревянная](#)



350 ₹

[Комплект
«Антошка»](#)



3100 ₹

[Трещотка
круговая](#)



850 ₹

[Коробочка ребристая
не крашеная](#)



600 ₹

МУЗЫКА НА CD

Серия «Песни для малышей»
Русские песни



150 ₺

Волшебные голоса природы
«Малыш на острове»



150 ₺

Серия «Малыш и классика»
Вальсы и польки. Штраус



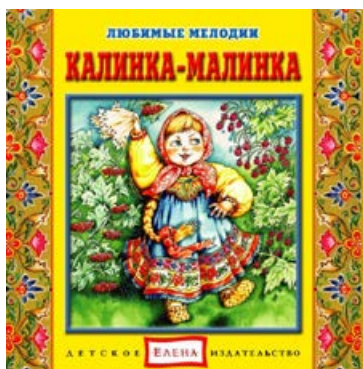
150 ₺

Серия «Любимая Классика» Моцарт.
Соната № 10, соната № 11,
Фантазия Ре Минор



150 ₺

Серия «Любимые мелодии»
Калинка-малинка



150 ₺

Сборник сказок
«Трень-брень, гусельки»



150 ₺

МУЗЫКА НА CD

Серия «Любимые мелодии»
Потанцует, малыши!



150 ₹

Серия «Малыш и классика»
Детский альбом. Чайковский



150 ₹

Серия «Песни для малышей»
Сказки феи



150 ₹

Серия «Любимые мелодии»
Весёлый праздник



150 ₹

Серия «Любимая Классика»
Бах, Гайдн, Моцарт



150 ₹

Серия «Песни для малышей»
Весёлая прогулка



150 ₹

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Я спасатель»

Научит детей правильно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций



450 ₺

«Живая азбука»

Настольная игра знакомит малышей с алфавитом



400 ₺

«Правила этикета»

Научит детей и подростков быть вежливыми и культурными, познакомит с правилами поведения в общественных местах



480 ₺

«Наша семья»

Игра даёт возможность смоделировать реальные жизненные ситуации, научит самостоятельно принимать решения



500 ₺

«Моя киностудия»

В игре можно снять свой собственный фильм и получить за него приз!



500 ₺

«Маленькая хозяйюшка»

Настольная игра знакомит с основами кулинарного искусства



400 ₺

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Кто больше?»

Развивающая игра поможет стать метким и научит быстро и правильно считать в уме



350 ₺

«Мой оркестр»

Игра знакомит детей с музыкальными инструментами



750 ₺

«Путешествие с цифрами»

Игра в занимательной форме знакомит детей с цифрами и учит малышей считать до десяти



400 ₺

«Занимательная зоология»

В игре рассказывается про различных животных, населяющих нашу планету, и среде их обитания



450 ₺

«Банковское дело»

Дети познакомятся с основными видами банковских услуг, научатся анализировать варианты развития событий



500 ₺

«Автомобильный завод»

Игра знакомит детей с внутренним устройством различных транспортных средств и процессом их сборки от начала до конца сборочного конвейера



500 ₺

СТЕНДЫ

Стенд «Котята»



Стенд «Малинка»



Стенд «Петушок»



Стенд «Уточки»



Стенд «Мечта»



Стенд
«Цветные ладошки»



СТЕНДЫ

Стенд «Дюймовочка»



Стенд «Ёлочка»



Стенд «Берёзка»



Стенд «Подсолнушки»



Стенд «Теремок»



Стенд «Неваляшка»



ФЕСТИВАЛЬ СТРАНА ЧУДЕС

8 Всероссийская специализированная выставка-фестиваль



- ★ Детское питание
- ★ Гигиенические средства
- ★ Игрушки и игры
- ★ Одежда и аксессуары
- ★ Спортивное оборудование



2016

Организатор



ВЦ «ВолгоградЭКСПО»
Т/ф: (8442) 93-43-04
E-mail: chudo@volgogradexpo.ru
www.volgogradexpo.ru

**12-16
ОКТАБРЯ**

**ВОЛГОГРАД
ЭКСПОЦЕНТР**

У специализированная
ВЫСТАВКА

ЗДОРОВЬЕ МАМЫ И МАЛЫША

12-14

октября 2016

**Дворец
Спорта**

Волгоград



Организатор:

Выставочный центр
"ЦАРИЦЫНСКАЯ ЯРМАРКА"

Контакты:

(8442) 26-50-34

olga@zarexpo.ru

www.zarexpo.ru

При поддержке:

Администрации Волгоградской области,
Администрации Волгограда,
Комитета здравоохранения
Волгоградской области,
Волгоградского государственного
медицинского университета

ВЫСТАВКА

21-24 сентября
Волгоград

FAMILY 2016

модная семья

(8442) 26-50-34

marina@zarexpo.ru

Организатор:

Выставочный центр "ЦАРИЦЫНСКАЯ ЯРМАРКА"

www.zarexpo.ru

реклама

реклама

ВЫСТАВКА

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

**2-4
СЕНТЯБРЯ**



**МИР
СЕМЬИ**

- РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ
- КОЛЯСКИ, КРОВАТКИ
- ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ
- ОДЕЖДА ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ
- ТОВАРЫ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ
- ДЕТСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕНТРЫ

ИЩИТЕ НАС В СОЦСЕТЯХ:



РостовМама

Отдыхаем, играем, общаемся

В ПРОГРАММЕ:

Конкурс стилизованных колясок
«Baby-Drive»

Конкурс «Baby-карнавал»

Фестиваль «Ура! Я буду Мамой»

Фотоконкурс «Улыбка форума – 2017»



М. НАГИБИНА, 30 ☎ 268-77-94

WWW.VERTOLEXPO.RU

ВЕРТОЛЕТ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР **EXPO**

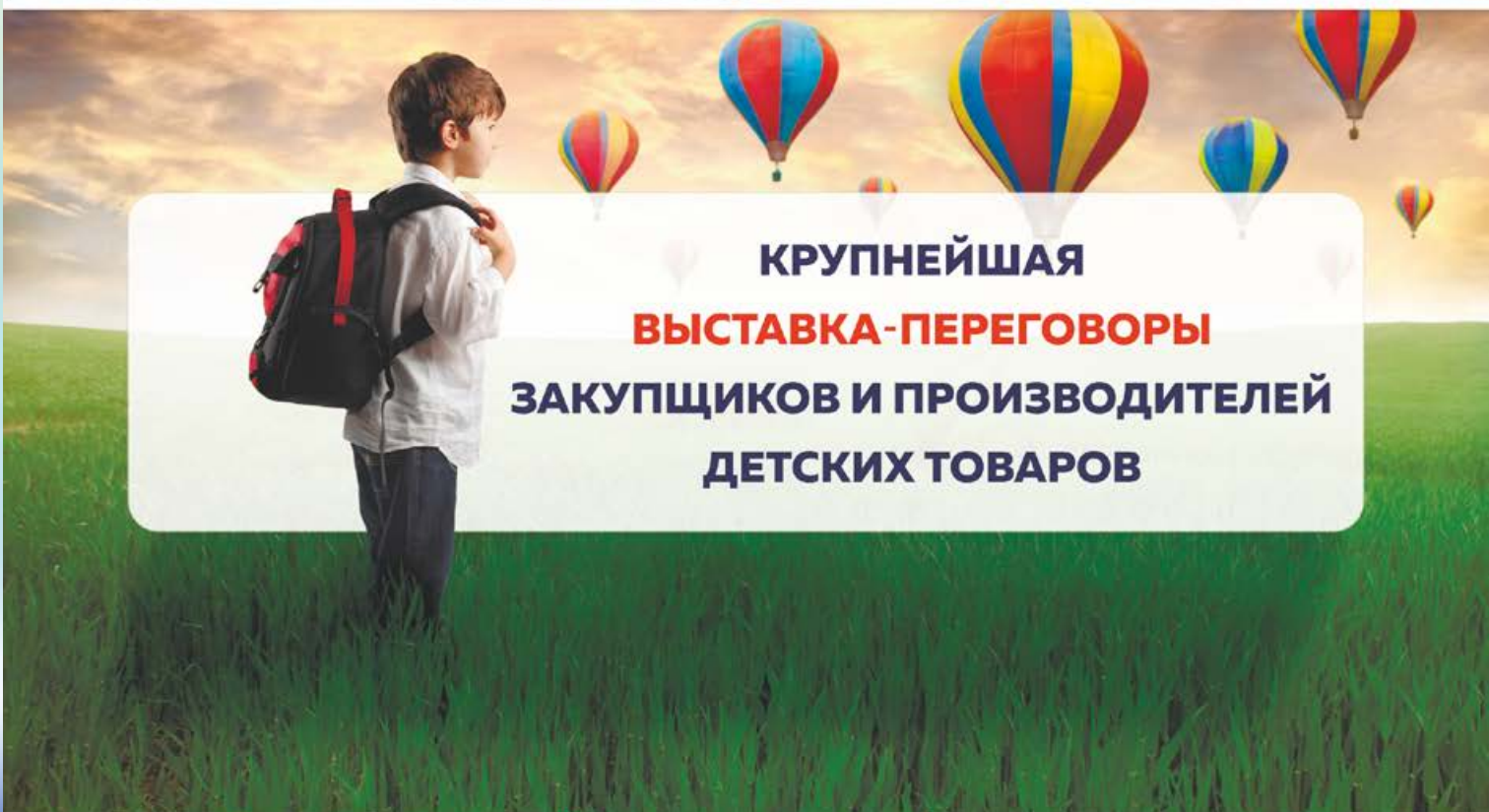


BABY GOODS'16

IV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ДЕТСКИХ ТОВАРОВ

14-15 ИЮЛЯ

Санкт-Петербург
Московский пр., 97 А
Конгресс Холл «Московский»



**КРУПНЕЙШАЯ
ВЫСТАВКА-ПЕРЕГОВОРЫ
ЗАКУПЩИКОВ И ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
ДЕТСКИХ ТОВАРОВ**

mybabygoods.ru



EVENT GROUP
Congress and
Exhibition Company

 info@eg-forum.ru

 +7 (812) 339-33-13



Реклама в журнале «Игры и Игрушки. Эксперт»

Размещение рекламы в журнале:

Площадь	Цена, руб
1/1 полоса	20 000
2/1 разворот	40 000

Размещение рекламы на престижных полосах:

Площадь	Цена, руб
2-я стр. обложки	50 000
2-я стр. обложки в развороте	70 000
3-я стр. обложки	50 000
3-я стр. обложки в развороте	70 000
4-я стр. обложки	70 000
Размещение логотипа на первой обложке	5000

Технические требования к макетам:

- 200x280 мм (обрезной формат)
- Файлы в формате TIFF, с разрешением 300 dpi,
- Файлы в формате EPS со шрифтами, переведёнными в кривые.

Внимание!

Годовой контракт на размещение рекламных материалов в любых наших изданиях на выбор – это возможность получить в 2 раза больше рекламных мест за ту же стоимость.

С уникальным коммерческим предложением можно ознакомиться в разделе **B2B сегмент**

Наши преимущества!

- Мы доступны на всех мобильных устройствах.
- Наши издания можно бесплатно скачать в [App Store](#) и [Play market](#).
- Активные ссылки, видеоролики, и переходы на сайты рекламодателей дают возможность расширить объём предлагаемой рекламной информации не увеличивая бюджет на рекламу.



Выходные данные:

электронное
иллюстрированное
издание

Формат — 200x280 мм
Количество полос — 100
Периодичность — 6/год

Подписчики:

60 000 +, а это минимум
3–5 читателей,
соответственно общая
читательская аудитория
от 200 до 300 тысяч человек.

Распространение:

Подписка на бесплатное
получение электронных
версий на сайте издательства
www.i-igrushki.ru, бесплатное
распространение через
отраслевые порталы,
семейные и образовательные
ресурсы, интернет-магазины,
интернет-киоски прессы для
электронных журналов по
всему миру.

Отдел рекламы и распространения

Тел.: 8 (495) 220-53-27
e-mail: reklama@i-igrushki.ru
www.i-igrushki.ru

Для отправки почтовой корреспонденции::

129110 Москва,
до востребования.
ООО «Игры и Игрушки»

Миссия журнала «Обруч» —

СДЕЛАТЬ ЗАБОТУ О ДОШКОЛЬНОМ
ДЕТСТВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ

Обруч

«Обруч» (Образование, ребенок, ученик) — иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для педагогов, управленцев, методистов, родителей, уже более **20 ЛЕТ** являющийся одним из ведущих российских периодических изданий в области дошкольного образования. Издается с 1995

года. Публикует опыт работы педагогов дошкольных учреждений России, стран СНГ, зарубежных стран, официальные документы Минобрнауки России и документы, разработанные в регионах. Большое внимание уделяет вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.

Периодичность выхода —
1 раз в 2 месяца, тираж

10 000

экземпляров.

Приложения: книги, DVD (учебно-методические фильмы, посвященные актуальной проблеме, и тексты с рекомендациями по их использованию в работе с детьми, педагогами, родителями, студентами).

Индексы по каталогу «Роспечати»:

71710 (годовая, с приложением — книга)

71210 (с приложением — книга)

72060 (без приложений)

тел.: (495) 6615798,
(495) 9693827
факс: (495) 3927563
e-mail: info@obruch.ru
сайт: www.obruch.ru,
интернет-магазин:
www.linka.alltrades.ru

Журнал «Игры и Игрушки. Эксперт» Всегда с тобой!

Читай, переходи по ссылкам
и просматривай видео, находясь
в любой точке Земли



Установи приложение и читай все наши журналы бесплатно

